БИРЖИ и БАНКИ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

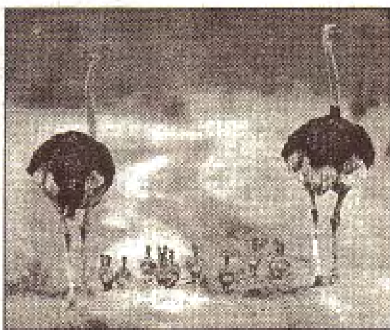
№15 (553) №805 22 июля 2000 года Газета основана в 1992 году суббота



«КУРИЦА», НЕСУЩАЯ ЗОЛОТЫЕ ЯЙЦА

Сверхприбыльный страусиный бизнес в Беларуси приносит убытки.

Специальный репортаж «БДГ».
стр. 4



ИЗ ПУСТОГО В ПОРОЖНЕЕ,

или Как Александр Пласковицкий писал проект директивы об основных направлениях социально-экономического развития Республики Беларусь.
стр. 5

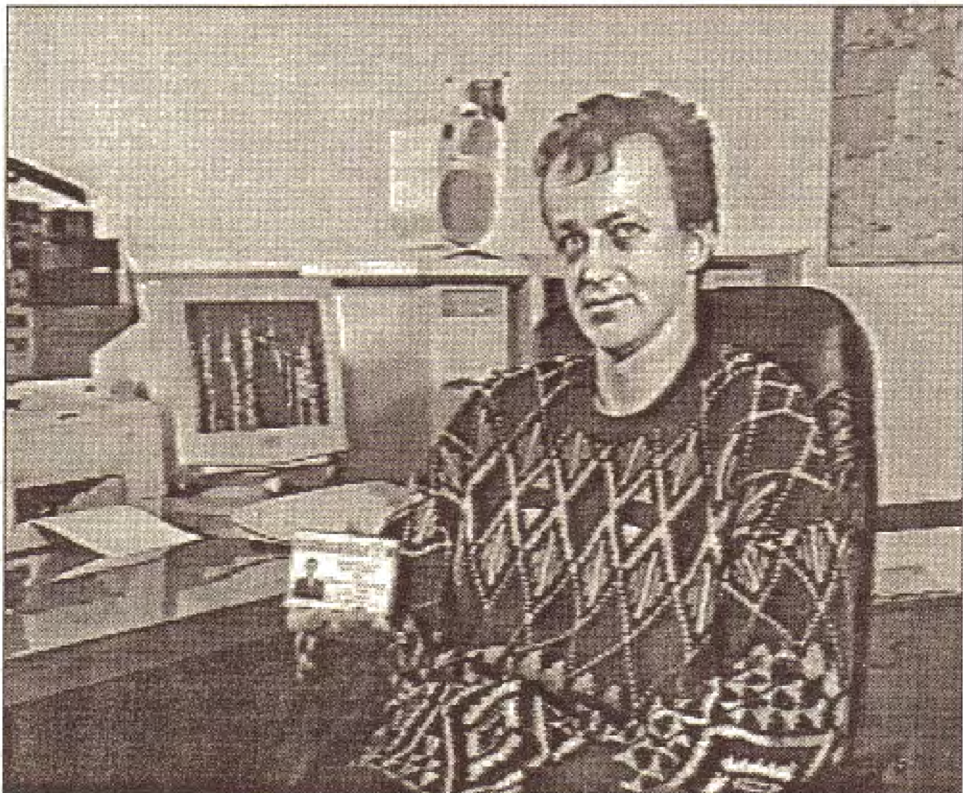


Батурин исчез

бывший милиционер похищен белорусскими спецслужбами?

Сергей ШАПРАН

В редакции «БДГ» раздалось сразу несколько международных звонков. Новость была одна: бывший милиционер Олег Батурин якобы похищен на территории Польши белорусскими спецслужбами и вывезен в Беларусь. Однако уже в Минске, в районе железнодорожного вокзала, он вроде бы сумел бежать. Впрочем, на другой день появилась новая версия: Батурин действительно находится в Минске, но вернулся добровольно.



Видеосъемка Олега Батурина до эмиграции

Напомним, что речь идет о бывшем старшем инспекторе группы обеспечения Главного управления кадров МВД РБ. Его имя стало известно после того, как «Народная Воля» опубликовала письмо, в котором старший лейтенант милиции обвинял МВД в организации провокаций во время Марша свободы (октябрь 1999 года).

Сам Олег Батурин «исчез», по-видимому, еще накануне публикации (вскоре он был уволен из МВД, и в отношении него предполагалось возбудить уголовное дело по факту клеветы в адрес правоохранительных органов). Позже стало известно, что «беглец» находится в Польше. К слову, на прошлой неделе, в пятницу, Батурин сам позвонил в редакцию «БДГ», поскольку хотел уточнить некоторые моменты в публикации «*Алег Батурын можа трапіць у Амерыку праз Аўстрыю*» («Народная Воля» от 12 июля). В частности, бывший милиционер рассказал о том, что у его брата (также нашедшего убежище в Польше), вопреки публикации, неплохие жилищные условия. (Батурин: «*Условия там лучше, чем в том лагере, где жил я*».)

Тогда же Олег рассказал, что живет в Варшаве. По его словам, 21 июля он должен был приехать в эмиграционную структуру IFN, где либо сразу решат его вопрос и, как следствие, отправят в США, либо вернут в Польшу с тем, чтобы через две недели известить об окончательном решении.

Батурин сообщил также, что получал по телефону угрозы в свой адрес (в том числе и в лагере в Дембеке, где поначалу жил). «*Мне в грубой форме было предложено прекратить свою политическую деятельность*, — рассказал бывший милиционер. — *Кроме того, я должен был перестать публиковаться, иначе, мол, вернусь домой в «цинковом конверте»*. Под «*политической деятельностью*» Батурин подразумевал организацию двух пикетов в Варшаве, телеинтервью и публикации в западной прессе.

В США же, по словам Олега, он должен будет в первую очередь «подогнать свой английский» и либо устроиться на учебу, либо продолжать заниматься политикой. «*Но лично я придерживаюсь первого варианта, поскольку необходимо какое-то базовое образование*», — сказал он. И уже в заключение рассказал, что после публикации письма в Беларуси его искали очень активно. «*Однако, когда стало известно, что я покинул республику, розыск либо прекратился, либо, насколько я понял, они переключились на Польшу*, — предполагает Олег. — *Поскольку, как я уже говорил, мне дважды угрожали. Я вынужден был уехать из лагеря*».

И вот теперь, согласно одной из версий Батурина вроде похищают белорусские спецслужбы, которые, довезя «отказника» до Минска, будто бы уже здесь упускают. Однако вопросов, как всегда, больше, чем ответов. Во-первых, о каких именно спецслужбах идет речь? Почему Батурина, как сообщили звонившие в редакцию люди, именно «похитили»? Это попахивает международным скандалом, поскольку речь идет уже о произволе — очевидно, что для того, чтобы вернуть Батурина в Беларусь, следовало сделать запрос польской стороне. Далее: если его действительно тайно вывезли с территории Польши, как это удалось сделать? Впрочем, данный вопрос относится скорее даже не к неким «белорусским спецслужбам», а к польским пограничникам. И тем более непонятно, как Батурина вообще удалось провезти — ведь он, по-видимому, должен был оказывать какое-никакое, но сопротивление (если, конечно, к нему не были применены какие-либо психотропные средства), и кто-то, возможно, стал тому свидетелем. И, наконец, если его действительно похитили и на самом деле вывезли (в этом случае операция была тщательно подготовленной, и действовали профессионалы), то как тогда ему удалось бежать в Минске?! Вот это непонятнее всего. Впрочем, повторимся, мы не утверждаем, что бывший милиционер Олег Батурин действительно был похищен белорусскими спецслужбами, а потом, дескать, бежал. Мы лишь высказываем предположение, поскольку эта информация поступила сразу из нескольких неофициальных источников. К тому же вторая версия полностью исключает первую: если Батурин сам тайно вернулся в Минск, то абсолютно непонятно, зачем он это сделал. Очевидно, что тому есть веские причины, о которых даже догадаться сложно. Остается надеяться, что конкретные ответы на все эти вопросы мы получим в самое ближайшее время.

Семь с половиной Жэ

Александр ВЛАСКИН

Очередная, 26-я по счету, встреча лидеров семи наиболее развитых экономически стран мира началась вчера, в пятницу, на субтропическом японском острове Окинава. На этот раз, как и в некоторые предыдущие годы, на саммит «большой семерки» приглашен и президент РФ, что позволяет российским СМИ снова переименовывать семерку в восьмерку, в то время как западные СМИ терпеливо объясняют читателям и зрителям, что G8 — это все та же G7, только со специально приглашенной Россией. Странная арифметика.

По меткому выражению обозревателя специального издания Times и CNN Asiaweekly, у всех лидеров «большой семерки» будет повод лучезарно улыбаться после окончания саммита — дела в их странах обстоят просто великолепно: в США продолжается экономический рост, Европа преодолела финансовый кризис и наступает на пятки Северной Америке, даже Япония, пострадавшая в результате азиатского экономического кризиса, оправилась от потрясений и снова пошла в гору. Так что на прощальной фотографии мрачен в Наго будет, наверное, только Путин. Впрочем, он почти всегда мрачен.

Нынешний саммит G7 вызвал достаточно большой ажиотаж задолго до его начала. Третьи страны и организации серьезно опасались того, что эта встреча снова превратится в процесс обсуждения взаимных проблем и претензий стран-участниц, а также обернется раздачей альтруистских обещаний, которые великие страны мира сего опять не выполнят. Как, например, в прошлом году, когда обсуждался вопрос о погашении задолженности 40 беднейших стран мира. На сегодняшний день из обещанных Usd 100 млрд прощены всего 15.

В нынешнем году официально объявленными альтруистскими темами обсуждений стали: борьба с международным терроризмом; борьба с бедностью; борьба с инфекционными заболеваниями (в основном со СПИДом, туберкулезом и малярией); а также рассмотрение возможности созыва новой встречи по Всемирной торговой организации, так блистательно проваленной в прошлом году в Сеуле из-за взаимных склок.

Однако очевидно, что самих участников саммита интересуют совсем другие проблемы. Своя рубашка ближе к телу. Так, Япония собирается лоббировать свои интересы в плане развития информационных технологий и вместо материальной помощи беднейшим странам намерена навязать им субсидии под эти самые технологии. Кроме того, премьер Иосиро Мори желает «забить» местечко потеплее для своей страны, определив ей ведущее положение в регионе, а также бороться за постоянное место в СБ ООН. В последнем вопросе ему будет помогать Герхард Шредер, тоже пробивающий место для ФРГ в СБ. В то же время единым фронтом сопротивления встанут Италия, Франция, Великобритания и, конечно, Россия, не желающая вообще никаких перемен в ООН. Все перемены в этой организации для нее потенциально опасны.

Клинтона будут «доить» представители стран «третьего мира», ожидавшие его в Токио в четверг. Но так и не дождавшиеся — как известно, мир на Ближнем Востоке для американского президента оказался важнее встреч перед саммитом. Британец Блэр собирается вести речь о несправедливости нападок на генетически сконструированные пищевые продукты.

Ну а что касается России, то сомнительно, что Путин примет активное участие в обсуждении вопросов о расширении международных финансовых потоков, аннулировании долгов странам «третьего мира» и оказании им матпомощи, полномочиях и политике ВТО. Хотя его могут весьма заинтересовать проблемы инфекционных заболеваний, борьбы с международным терроризмом и, конечно, вопросы вооружений. Но это уже в ходе двусторонних встреч с Клинтоном, которого он будет пугать возможностью начала новой гонки вооружений в случае, если Соединенные Штаты не откажутся от дальнейшего развития своего противоракетного «зонтика». Путин уже заручился поддержкой Китая, но, думается, что американцев это мало напугает. Так что данная поездка для Путина может оказаться почти безрезультатной.

ЦИТАТА

«За последние полтора года контрразведка установила 118 кадровых разведчиков иностранных государств. Разоблачено 15 агентов зарубежных спецслужб».

Владимир МАЦКЕВИЧ, председатель КГБ Беларуси (из интервью газете «Московский комсомолец» 14.07.2000 г.)

И где же они все сейчас прячутся?

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ЮЛИЯ ЧИГИРЬ



За прокушенное милицейское ухо Юлии ЧИГИРЬ может грозить до пяти лет тюремного заключения. Такая мера наказания предусмотрена белорусским уголовным кодексом. Вообще, странные у нас законы. Муж Юлии Станиславовны, экс-премьер Михаил Чигирь, осужден недавно на два года лишения свободы условно за (если верить решению суда) серьезные экономические преступления. А его жене грозит пять лет за то, что в самом крайнем случае можно трактовать как превышение пределов необходимой самообороны.

ЛИДИЯ ЕРМОШИНА



Председатель Центризбиркома Лидия ЕРМОШИНА приступила, наконец, к исполнению своих основных обязанностей. В стране началось формирование окружных избирательных комиссий. Лидия Михайловна пообещала, что на сей раз все будет честно. Оппозиции дадут право наблюдать за ходом избирательного процесса на всех его уровнях. Правда, есть одна пикантная деталь: партии могут выдвигать своих членов в окружные комиссии, но окончательное решение по составу этих комиссий все равно будут принимать местные органы власти. Так что поживем — увидим.

БИЛЛ КЛИНТОН



Американский президент Билл КЛИНТОН никогда не отличался терпеливостью. Вот и на этот раз терпения ему не хватило. Переговоры между премьером Израиля Эхудом Бараком и лидером палестинцев Ясиром Арафатом сорваны. Клинтон, обидевшись на несговорчивость сторон, отказался от роли посредника и покинул Кэмп-Дэвид. Вообще же, если палестинцы и израильтяне хотели сообразить на троих, им надо было приглашать российского посредника. И все бы тогда получилось.

ВАЛЕРИЙ АСТАПОВ



Если стихийные бедствия в нашей стране будут повторяться с такой же частотой и регулярностью, то министр по чрезвычайным ситуациям Валерий АСТАПОВ имеет шансы стать таким же популярным политиком, как его российский коллега Шойгу. Только МЧС справилось с весенними паводками и летними лесными пожарами, а в стране уже новое бедствие. В конце минувшей недели на восточные области страны обрушился настоящий смерч. По воздуху летали трактора, крыши и мебель... Огромный ущерб нанесен линиям электропередач и посевам. Раньше такое жители Беларуси могли видеть только по телевизору. То ли климат меняется, то ли со страной что-то не в порядке...

НА ПЕРЕ

Памятники эпохи

ВЕРОНИКА ЧЕРКАСОВА



Каждая эпоха оставляет после себя свои памятники. Они могут быть огромными и величественными, как египетские пирамиды, Сфинкс или Колизей, а могут быть столь незначительными, что всего через десяток лет исчезнут и сами памятники, и память о них.

Один из поразивших лично меня феноменов: в былые времена почти все советские журналы в рубрике «Любопытно знать» периодически публиковали информацию о том, что самым большим тиражом в мире издавались произведения Ленина. Лет десять назад я с удовольствием сдала в макулатуру собрание сочинений классика революции. Тогда казалось глупостью держать в доме почти тридцать томов академического издания, которое к тому же можно найти в любом красном уголке. Однако, судя по всему, в разряд букинистических редкостей рискуют попасть и труды вождя пролетариата. После того как Ленин исчез из вузовских программ, народ с таким энтузиазмом бросился избавляться от ненужных томов, что лет через пять собрания сочинений «самого издаваемого в мире автора» можно будет купить только за доллары — как сейчас покупают и продают труды Сталина.

К числу наиболее характерных и дешевых памятников эпохи развитого социализма относились лозунги. Они выполнялись краской на фанерных щитах или клепались из жести и крепились на самых видных местах. Надписи поражали лаконизмом и завершенностью мысли. Так, на расположенных полукругом зданиях на площади Мясникова долгие годы красовалась безапелляционное утверждение «Коммунизм неизбежен». Уже вовсю полыхали на постсоветском пространстве межнациональные конфликты, а на площади Калинина, аккурат за спиной всесоюзного старосты, на крыше дома красовалось благостное «СССР — страна дружбы народов».

«Коммунизм — будущее человечества» — сияло неоновыми буквами в ночи над зданием-«подковой», расположенным по улице Козлова. Внизу находился магазин, и когда надо было объяснить, где сделана та или иная покупка, женщины говорили друг другу, что приобрели курицу или коровьи копыта в «коммунизме».

Иногда щиты с лозунгами выполняли чисто утилитарные функции. Лет десять назад в районе пересечения проспекта Пушкина и улицы Ольшевского огромный щит с надписью «Слава савецкім будаунікам!» стыдливо прикрывал от взоров прохожих развороченный стройкой пустырь. Очевидец рассказывал, что в Грозном на улице Мира до сих пор можно увидеть апофеоз советского плакатного творчества. Там висит на последнем болте, раскачиваясь на ветру, прошитая автоматными очередями жестянка с надписью «Да здравствует дружба русского и чеченского народов!».

Несмотря на то, что минское метро относительно молодо, в нем можно встретить немало сюжетов и символов времен СССР. Они — в мозаиках у входа на станцию «Октябрьская», в пыльных шлемах комиссаров на «Фрунзенской»... В качестве одного из характерных памятников эпохи позднего социализма можно рассматривать огромную голову Ленина на станции метро «Площадь Независимости». Отрадно отметить, что в нашей стране уже выросло поколение, которое не может сходу опознать вождя мирового пролетариата. Однажды пришлось слышать, как, разглядывая могучую лысину Ильича, ребенок лет семи-восьми высказал предположение, что это — говорящая голова из «Руслана и Людмилы» Пушкина.

Поскольку метро строилось не один год, то в его оформлении были отражены и иные мотивы: вспомните бело-красно-белый орнамент на станции «Первомайская» — тоже памятник эпохи, только уже другой...

К несомненным удачам монументального искусства эпохи развитого социализма можно отнести памятник Ленину на площади Независимости. Однако спрос на скульптурные изображения вождя был велик, а шедевры на поток не поставишь. И до сих пор в селах и поселках напротив административных зданий в обязательном порядке стоит по гипсовому вождю. Многим скульптурам по четыре-пять десятков лет, их ремонт и реставрация уже давно не входят в бюджеты, и лишь по доброте душевной время от времени на ильичей наносят очередную порцию масляной краски цвета соседнего забора. Новая краска, уложенная на предыдущий слой, скрадывает характерные черты, и с каждым годом все труднее узнать бывшего идола в незнакомце со смазанным лицом. Сначала время стерло и обезличило идеи, потом — и их автора.

Когда чего-то очень много, не надо думать, что так будет всегда. В свое время символом эпохи стала знаменитая скульптура «Девушка с веслом». Казалось, что в стране не было ни одного парка или сквера, где не стояла бы крепко сбитая девица с гребным инструментом... Так ли уж много времени прошло с тех пор? Сегодня девушек и весла в большинстве своем можно встретить лишь по отдельности. Единственную сохранившуюся в центре Минска гипсовую скульптуру, выполненную в стиле социалистического возрождения, можно увидеть у входа в здание роддома, расположенного на территории 1-й клинической больницы. Неопределенного цвета мать держит на руках неопределенной формы младенца, который тянет руку к чему-то невидимому и недосягаемому. Возможно, все к тому же коммунизму.

«У каждой эпохи свои подрастают леса», — сказал классик. Какие памятники оставит после себя наша эпоха? Ледовые дворцы, которые из-за дороговизны их эксплуатации изначально выполняют функцию крытых «барахолок»?

А может, это и к лучшему: когда памяти не за что зацепиться, быстрее забудется это пустое и грязное время, как сон с воскресенья на понедельник, так и не сбывшийся до обеда.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Французы заговорят по-белорусски

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ «БДГ»

В августе Белорусское телевидение порадует своих зрителей новыми программами. На этот раз — зарубежными. В эфир первого национального канала Беларуси выйдет продукция Французского международного канала CFI.

Стоит отметить тот факт, что упомянутый канал не занимается производством собственной продукции, а лишь закупает разные программы своих земляков и распространяет их в странах, не способных самостоятельно приобрести плоды чужого интеллектуального труда. Немало благодарных зрителей находит CFI и в постсоветских странах. Из бывших союзных республик соответствующие документы не подписали лишь представители России и Эстонии.

Кстати, к услугам французов обращаются как частные, так и государственные телеканалы. При этом никого не отталкивает тот факт, что все, с чем уже познакомились зрители государств-соседей и с чем смогут познакомиться в ближайшее время белорусы, уже прошло обкатку на телеканалах Франции. К примеру, на БТ за это готовы еще и платить. Лишь первые полгода трансляция будет вестись бесплатно, после чего небогатому национальному телевидению придется выкладывать из своего бюджета по 300 «зеленых» ежемесячно.

Планируется, что французский эфир будет перекрывать белорусский лишь семь раз в месяц. Любопытная деталь: все программы, приобретенные у CFI, будут переводиться на белорусский язык (этим уже заняты соответствующие специалисты). Так что, у таких известных актеров, как Луи де Фюнес, Жан Маре, Жерар Депардье, и других есть шанс «заговорить» по-белорусски. Остается добавить, что, кроме художественных фильмов, канал CFI поставит на БТ документальную и музыкальную продукцию, а также мультфильмы.



ФОТО М.МАЛИНОВСКОГО

КОММЕНТАРИЙ

Топор под лавкой

От редакции

На прошлой неделе, задорно шлепая губами, небезызвестный телехакер Зимовский выдал сенсацию. Вернее, сразу несколько сенсаций в одном-единственном телесюжете. Комментировать бессвязные откровения ведущего «Резонанса» нам лень. Однако, поскольку в данном случае были введены в заблуждение читатели «БДГ», мы сочли необходимым дать некоторые пояснения по сути истории.

Белорусская Деловая Газета
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА
Интернет-версия
ЛУЧШИЕ ПЕРЬЯ | АВТОРЫ
АРХИВ/ПОИСК | Независимое общественно-политическое издание | РЕДАКЦИЯ/ИЗДАТЕЛЬСТВО

АНКЕТА БДГ

10 июля 2000 - 10 июля 2000
Кто по-вашему причастен к исчезновению оператора ОРТ Дмитрия Завадского

Лично А.Лукашенко	- 33.33% -
Оппозиция	- 0.00% -
Белорусские спецслужбы	- 50.00% -
Свой вариант	- 16.67% -

<< предыдущая анкета << | >> следующая анкета >>

Anketa results - Microsoft Internet Explorer

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

АНКЕТА БДГ

10 июля 2000 - 18 июля 2000
Кто по-вашему причастен к исчезновению оператора ОРТ Дмитрия Завадского

Российские спецслужбы
On sam
On sam ne durak
русские спецслужбы, все спишут на Лукашенко
Власти решили т.о. пригрозить Шеремету, чтобы он не думал стать депутатом парламента. После заявлений Заметалина - это очевидно.
Власти решили т.о. пригрозить Шеремету, чтобы он не думал стать депутатом парламента. После заявлений Заметалина - это очевидно.
Власти решили т.о. пригрозить Шеремету, чтобы он не думал стать депутатом парламента. После заявлений Заметалина - это очевидно.
Власти решили т.о. пригрозить Шеремету, чтобы он не думал стать депутатом парламента. После заявлений Заметалина - это очевидно.
Власти решили т.о. пригрозить Шеремету, чтобы он не думал стать депутатом парламента. После заявлений Заметалина - это очевидно.
Власти решили т.о. пригрозить Шеремету, чтобы он не думал стать депутатом парламента. После заявлений Заметалина - это очевидно.
Власти решили т.о. пригрозить Шеремету, чтобы он не думал стать депутатом парламента. После заявлений Заметалина - это очевидно.
Власти решили т.о. пригрозить Шеремету, чтобы он не думал стать депутатом парламента. После заявлений Заметалина - это очевидно.
Чеченские боевики
inoplanetniy razum
уголовники
Инопланетяне
Инопланетяне

Для тех, кто «Резонанс» не смотрит, поясняем: в очередной программе Александр Зимовский сообщил, что «БДГ» проводила Интернет-опрос среди своих читателей по поводу версий исчезновения оператора ОРТ Дмитрия Завадского. 49% голосов было подано за то, что в исчезновении Завадского виновата оппозиция. Далее Зимовский в свойственном ему околоинтеллектуальном стиле долго рассуждал на тему связей нашей газеты и оппозиции и сделал вывод, что данные опроса газета публиковать не решилась. Однако у ведущего «Резонанса» есть, оказывается, свои источники в нашем издании, и он смог познакомить зрителей с результатами опроса.

Прежде всего хотим сообщить, что глубоко законспирированный источник информации Зимовского нам известен. Им является тот самый сайт «БДГ» в Интернете. Наша газета регулярно проводит подобные опросы среди своих читателей. Однако очевидно, что социологической ценности эти данные не представляют и могут быть интересны исключительно в качестве информации для внутреннего пользования. В отличие от Зимовского мы работаем для читателей, и их мнение нам интересно. Тем не менее подчеркиваем, что результаты опроса были все-таки опубликованы и выставлены для открытого доступа на сайте газеты http://www. bdg. minsk. by. С ними мог и может ознакомиться каждый желающий, в том числе и ведущий «Резонанса».

Действительно, по данным Интернет-опроса, 49% проголосовавших высказались за то, что в исчезновении Завадского виновата оппозиция. После откровений Зимовского мы сочли необходимым провести специальное расследование. Вопрос был помещен на прошлой неделе в среду. Всего зафиксировано около 400 ответов, из них 200 — за версию с оппозицией.

Мы решили проверить, как шло голосование, и выяснили довольно любопытные подробности. 112 ответов пришли с одного адреса, расположенного где-то в Англии. Примерно половина — в течение 10 минут, с 23.43 до 23.53, с задержкой в 3–4 секунды. Такое ощущение, что человек просто нажимал на кнопку «мыши», при этом особенно даже не задумываясь. Еще с двух адресов, расположенных уже в Беларуси, пришло соответственно 67 и 38 ответов. Если эти голоса суммировать, то получится как раз та цифра, которая привела в восхищение Зимовского. Мы делали сайт для своих читателей — людей достаточно высокого интеллектуального и морального уровня. Поэтому на сайте не была предусмотрена защита от повторного голосования одним человеком. Теперь, зная, что сайтом заинтересовался Зимовский, мы эту защиту обязательно поставим.

Что же касается программы Зимовского, то мы все-таки считаем возможным поблагодарить его за рекламу. Возможно, не все знали о существовании сайта «БДГ». В следующий раз просим указать точный электронный адрес, желательно бегущей строкой. Надеемся на дальнейшее сотрудничество. Оплату, к сожалению, не гарантируем, но будем искренне признательны.



Прошло 15 дней с того момента, как пропал наш коллега, оператор ОРТ Дмитрий Завадский. Просим тех, кто что-либо знает об этом преступлении, обращаться в редакцию:

216-25-85, 285-08-96

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Загадочное дело

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Прошло уже две недели с тех пор, как исчез оператор ОРТ Дмитрий Завадский. О том, как ведется следствие по этому делу, в интервью «БДГ» рассказал начальник уголовного розыска Юрий ГАЙДАШ.

— В какой стадии сейчас находится следствие?

— Пока что нет ничего утешительного. Мы опросили всех друзей и знакомых Завадского. Все говорят, что в последние полтора месяца он был какой-то потухший, унылый и угрюмый. Товарищи Дмитрия, которые знают его со школьных лет, рассказывали, что он, всегда любивший в плохом настроении пообщаться с друзьями, чтобы отвлечься, в последнее время избегал компаний. Но из-за чего он стал угрюмым — из-за работы или личных переживаний — никто сказать не может.

— Есть разные версии на счет того, добрался Дима до аэропорта в день исчезновения или нет. Что вы думаете по этому поводу?

— Мы опросили всех, кто физически мог там присутствовать. Вычислили водителей автобусов и такси, говорили со служащими аэропорта и не нашли ни одного человека, который видел его хотя бы мельком или вполглаза. По времени Завадский вполне мог добраться до аэропорта. Старушки у подъезда рассказали, во сколько он садился в машину. Мы проезжали несколько раз всю трассу по его маршруту, и получалось, что по времени он вписывался. Лично мое предположение — что он все-таки добрался до аэропорта.

— Какие сейчас основные версии?

— Самое главное, что сейчас мы не можем найти никаких мотивов: для чего и кому это было нужно. Если бы он хоть кому-нибудь что-нибудь сказал накануне, было бы проще. Проверяли билеты, чтобы выяснить, улетал он или нет. И опять ничего не нашли. В аэропорту проверили все: канализационные люки, канавы, технические помещения — ничего. Это очень странное дело. Я впервые с таким сталкиваюсь.

Криминальная версия не кажется правдоподобной. Какой смысл было делать в аэропорту то, что можно гораздо проще сделать в городе? Останавливать его по дороге, разбираться, потом садиться в его машину — маловероятно. В жизни все случается. Вдруг гаишник остановит, спросит, почему вы на чужой машине?

Пока фактов не хватает. Чеченская версия... Если бы кто-то в Чечне не хотел, чтобы были опубликованы отснятые там видеоматериалы, — зачем ему дали оттуда выехать? Вернувшись домой, он получил возможность тиражировать пленку, снять с нее несколько копий. И вообще, чеченская версия понятна в случае с Бабицким — он на ту сторону ходил. А здесь — нет. Я отсмотрел пленки — конечно, как специалист в своей сфере, и не нашел ничего сверхъестественного.

Завадскому могло бы навредить, если бы он являлся носителем какой-то важной информации. Но он — простой технический работник, без особой инициативы. Что ему говорят — делает, что не говорят — не делает. Вообще, в этом деле одни загадки, ответов пока нет. Сейчас ведется работа по всем возможным версиям.

СИТУАЦИЯ

Хотели как лучше, а вышло как всегда

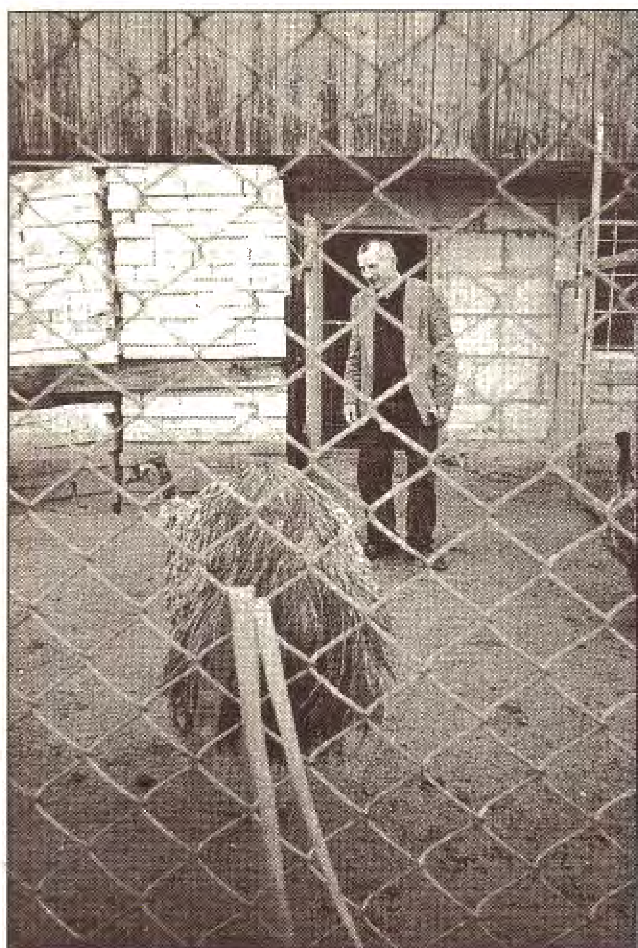
Отдел информации «БДГ»

Лестно, конечно, осознавать, насколько велика сила печатного слова. Однако порой ее влияние на сердца и умы граждан переходит всякие границы разумного и становится причиной появления самых непредвиденных и анекдотичных ситуаций. Особенно часты случаи, связанные с реакцией местных «вертикальщиков» на те законодательные и нормативные акты, которые публикуются в ряде государственных газет. Один из читателей «БДГ» позвонил в редакцию и рассказал историю о том, каким образом в Борисове началась подготовка к осенней избирательной кампании.

На прошлой неделе газета «Советская Белоруссия» опубликовала указ президента о назначении даты осенних парламентских выборов. После текста документа была опубликована примерная форма листа для сбора подписей в поддержку кандидатов на места в окружных избирательных комиссиях. Дело, бесспорно, необходимое — не каждый житель Беларуси, согласитесь, может похвастать отличным знанием нового избирательного законодательства, поэтому без разъяснительной работы здесь не обойтись. Однако в упомянутом издании нигде не говорится о том, что именно эта форма является утвержденным бланком, т.е. официальным документом, единственно верным и приемлемым. Как нам пояснили в Центризбиркоме, данная форма была опубликована с единственной целью — продемонстрировать будущим участникам кампании, как наиболее удобно можно оформить собранные в поддержку того или иного кандидата подписи.

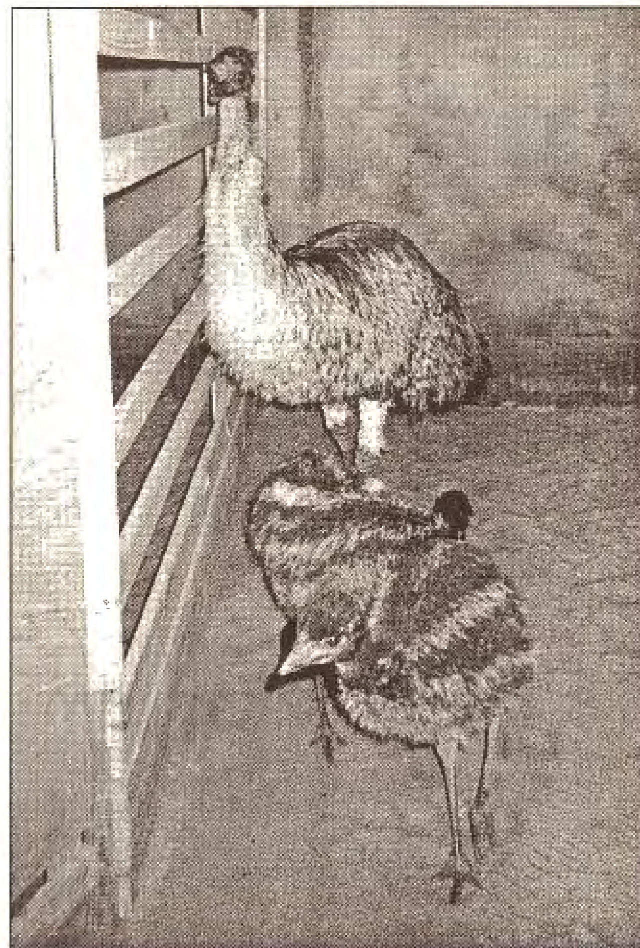
К сожалению, излишняя забота специалистов Центризбиркома вызвала массу недоумений у некоторых граждан. Один из наших читателей, Юрий Усик, рассказал о том, что несколько дней назад от имени борисовского унитарного предприятия «Камбий», в котором он работает, в адрес местного горисполкома было отправлено письмо, извещающее о том, что коллектив предприятия намерен выдвинуть двух своих сотрудников на места в окружных избирательных комиссиях. По словам Юрия, письмо там, как и положено, зарегистрировали, однако на его вопрос, где взять необходимые для сбора подписей бланки, ответили, что таковые к ним еще не поступали, и спустя некоторое время после настойчивых звонков инициаторов выдвижения кандидатов посоветовали искать бланки в Миноблисполкоме.

Возможно, не задай работники предприятия подобный вопрос, и казуса бы не случилось. Однако случай плюс излишняя бюрократическая предосторожность все-таки сделали свое дело. Юрий и его товарищи не поленились и позвонили в одно из управлений Миноблисполкома. Удивительно, но там один из чиновников попросил их перезвонить через два дня, поскольку, по его словам, данный вопрос еще только будет рассматриваться на одном из совещаний облисполкома. Когда озадаченный читатель обратился к нам за помощью, он долго недоумевал по поводу того, как могло так случиться: кампания уже началась, а бланков еще нет.



«Курица», несущая золотые яйца

сверхприбыльный страусиный бизнес в Беларуси приносит пока одни убытки



Марина ЗАГОРСКАЯ,
фото автора

Первая страусиная чета, которую завезли в Беларусь с целью «одомашнивания» и получения барышей, а не для экзотики, пересекла границу нашей страны 25 сентября 1998 года. Страус Сидней и его супруга Снегурочка (так записано в ветеринарных паспортах, без которых в Беларусь птиц просто не пустили бы) добирались в небольшую деревеньку под Раковом в прицепе «Зубренок». За каждый килограмм веса этих иностранных «граждан», следовавших из украинского заповедника Аскания-Нова, на белорусской границе их хозяин Григорий Пекарский заплатил по 5 ЭКЮ. Два семимесячных птенца обошлись ему в Usd 1300. Это дешево, потому что, будь птицы на месяц постарше, пришлось бы выложить по Usd 850 за каждую. С тех пор прошло почти два года, однако страусиный бизнес не принес Григорию Константиновичу никаких прибылей, кроме приплода — двое безымянных пока малышей три месяца неотступно следуют за папашей.

Страусиный «король»

Весь прошлый год на ферме не было отбоя от посетителей из окрестных деревень — экзотика, как-никак. После этих ознакомительных экскурсий минский энергетик Пекарский, ставший по совместительству первым в Беларуси «королем» страусиного бизнеса, прослыл в округе чудаком. Коровы, козы, индейки, наконец, — привычные жители сельских подворий. А какой прок белорусу от этих напыщенных иностранцев?

— Чем же вас не устраивали куры, гуси, утки? И почему вдруг — страусы?

— Все хотел найти птицу, которая несла бы золотые яйца. Решил, что страус и есть такая птица. Я-то считал, что они несутся, как куры, каждый день. Оказывается — всего раз в год. В первое время по пять-семь яиц, а потом где-то до полутора десятков.

— Не боялись, что погибнут — условия все же не австралийские?

— Первое время я, конечно, консультировался: чем кормить, как содержать. Зимой, чтобы поддерживать в помещении температуру от 5 до 15 градусов тепла, пришлось поставить печку. Хотя в прошлом году перезимовали вообще с «буржуйкой». А когда появились малыши, пришлось «жилплощадь» перегораживать — страусиху в отдельную квартиру отселять. Вместе им нельзя. Сидней супругу к детям не подпускает, стал очень агрессивным, бьет ее.

— Собираетесь развивать производство?

— Буду разводить. Трех-четырех пар для этого достаточно. Будут появляться на свет по шесть-семь птенцов в год.

— А что дальше?

— Вы о производственном результате спрашиваете? Так ведь используют в мире и мясо страусиное, и перо, и кожу, и яйца. Когда в Аскании-Нова их начинали производить, килограмм страусятины стоил очень дорого. А сейчас порядка 10 долларов. Правда, у нас-то его вообще ни по какой цене нет.

* * *

Пока, как уже отмечалось, занятие страусиным бизнесом оборачивается для Григория Пекарского одними затратами. Яйца он не продает — некому, да и самим для увеличения поголовья не хватает. Питомцев своих Григорий Константинович балует. Пусть, говорит, едят вволю. Каждый из взрослых постояльцев потребляет в день по 700 г комбикорма. Киви, бананов и прочей фруктовой экзотики, к счастью, не требуют. Да и на добавке в рацион насекомых или мелких млекопитающих (как это принято у их диких сородичей) не настаивают. Зато все, что растет в огороде, занимающем соток пять, — в их ежедневном меню. Морковкой, свеклой, луком и прочей зеленью не брезгуют.

Страус-эму — птица, в общем-то, неприхотливая. Она выживает в температурных условиях от -30 до +56 градусов. С африканскими или американскими нанду проблем было бы гораздо больше. А тут даже прививок специальных не понадобилось.

Страусиная ферма по-белорусски — это приспособленный под «жилое помещение» небольшой сарай с речным песком вместо пола да вольер шесть на шесть метров. Григорий признается, что простора страусам, конечно, не хватает. Особенно когда выходят на «утреннюю зарядку»: бегают с такой скоростью, что едва успевают у загородки притормозить. Но, судя по всему, дом под Раковом пришелся экзотическим жильцам по душе. Чего еще желать: ешь, пей да занимайся продолжением рода. В последнем «белорусские» страусы преуспели: обычно первая кладка яиц бывает у этих птиц в течение первой пятилетки. Сидней и Снегурочка произвели на свет потомство уже в двухлетнем возрасте.

За процессом появления потомства на свет в отсутствие хозяина ревностно наблюдала его мать Александра Григорьевна. Ей ухаживать за скотиной, пусть свойской и экзотической, не привыкать — есть свиньи, куры, собаки... Одно Александру Григорьевну удивляет: как эти «гусинятки» умудряются скорлупу проклюнуть? Григорию, попытавшемуся разбить яйцо, пришлось использовать для этого дрель. Впрочем, пять из семи плодов любви Снегурочки и Сиднея в этом году пропали даром.

Мясо будущего

Сначала о мясе страусов не думал никто. Писком моды долгое время оставались их перья, пока это не разонравилось красавицам и фермерам не пришлось перепрофилировать свои хозяйства. Настоящий страусиный бум начался в мире в начале 90-х годов, когда выяснилось, что, напоминая по вкусу говядину, страусятина содержит в полтора раза меньше холестерина и в девять раз меньше жира. Тогда ее назвали мясом будущего.

Сейчас страусов разводят практически везде: в Бельгии, США, Израиле, Финляндии, Египте, Великобритании, ЮАР — всего в 130 странах. Мировое поголовье одомашненных страусов прирастает не по дням, а по часам и, по оценкам экспертов, насчитывает уже около трех миллионов голов. Но все равно на мировом рынке — огромный дефицит страусятины. Чтобы удовлетворить этот сумасшедший спрос, ежегодно требуется резать от 500 до 700 тыс. птиц.

> *Может быть, страусы и есть та самая спасительная соломинка, за которую стоит ухватиться, чтобы спасти белорусский народ от голода и вообще поправить экономику?*

Российская «страусиная отрасль» зарождалась с ввоза страусов из Финляндии, Кении, ЮАР и Бельгии. К нам же это увлечение пришло из России и Украины. Правда, если в соседних государствах данный бизнес популярен в основном среди фермеров (российские, например, содержат сейчас несколько сотен страусов), то в Беларуси экзотических птиц планируется разводить в государственном масштабе. «Белптицепром» издал приказ, согласно которому три белорусские птицефабрики займутся этим в сентябре нынешнего года. В Кобрине, Молодечно и Заславле уже строятся апартаменты для страусов. Каждая из фабрик закупит на подмосковной ферме по 20 «золотоносных» особей. Оговорено и предполагаемое количество самцов и самок. Правда, дело осложняется тем, что белорусские птицефабрики будут приобретать десятидневных птенцов, поскольку они стоят сравнительно дешево — Usd 200. В столь раннем возрасте различить пол страусят по внешним признакам невозможно — лишь по голосу. А это доступно только специалистам. После войны, например, на весь мир был только один японец, который никогда не ошибался в определении среди страусов «девочек» и «мальчиков». Для успешного же развития страусиного бизнеса желательно, чтобы самок было завезено в Беларусь больше. Они несут яйца, а самцы, высиживающие птенцов, никогда не прочь пригреть «приемышей». Тем более что эти «бравые парни» готовы заниматься продолжением рода не только с любимой женой.

По подсчетам российского журнала «Эксперт», при простоте выращивания, высокой продуктивности и дефиците, позволяющем устанавливать высокие цены на мясо, яйца и кожу, рентабельность страусиного бизнеса может превышать 200%. Так, может быть, страусы и есть та самая спасительная соломинка, за которую стоит ухватиться, чтобы спасти белорусский народ от голода и вообще поправить экономику? Не исключено, что именно страусятина способна восполнить те самые 7%, на которые в минувшем году уменьшилось в нашей стране производство мяса. Ведь не случайно же северные корейцы стали по совету мудрого Ким Чен Ира разводить эту полезную во всех отношениях птицу.

Увы, сколько ни пытались в российских условиях инкубировать страусов, ничего не получалось. В отечественных куриных инкубаторах яйца, которые и вправду на вес золота (за каждое в Европе платят по Usd 80–120), не «высиживаются». За два месяца, необходимых для инкубации, они перегреваются и протухают. А самый дешевый импортный инкубатор стоит Usd 2,5 тыс. Секрет искусственного высиживания страусов пока не раскрыт.

Несмотря на то, что в мире их разведение считается одним из быстрорастущих направлений в сельском хозяйстве, полакомиться собственной страусятинкой белорусы смогут не раньше чем лет через пять. Если, конечно, найдутся желающие выложить Usd 50 за килограмм экзотического мяса. В США страусятина продается по Usd 5. В России — по Usd 25 и интересует в основном рестораторов, хотя Интернет изобилует рецептами приготовления мяса страуса в домашних условиях. По некоторым подсчетам, цена на страусятину в России снизится до общеевропейской (Usd 15), если стадо достигнет 5 тыс. голов и эту птицу, как в Европе, научатся использовать комплексно: кожу — на перчатки, перья — на украшения и сувениры, жир — для производства косметики, роговицу глаза и сухожилия — для операций по трансплантации людям. И, разумеется, яйца и мясо — по прямому назначению. Однако в России, а тем более в Беларуси, такой инфраструктуры пока нет.

Страусы живут долго — лет 30–40. Но вряд ли при всех стараниях государства Сидней и Снегурочка даже к концу своей жизни перестанут быть на нашей территории экзотикой. Может быть, появится в минском зоопарке отапливаемое помещение и приютят там одного-двух страусов. Или найдутся «новые белорусы», которым захочется потешить себя страусиными бегами, а также парочка рестораторов, рискнувших предложить клиентам самое дорогое мясо. А пока Сиднея оценивают по достоинству лишь деревенские старушки. В их глазах он — настоящий мужчина. Надо же — два месяца не ест, не пьет, только сидит на яйцах, а потом жену к малышам ни на шаг не подпускает. Все сам.

Редакция «БДГ» сочла необходимым и интересным дать возможность высказаться на своих страницах человеку, который до недавнего времени представлял власть. Возможно, эти публикации помогут нам еще лучше понять: что же на самом деле представляет из себя политический режим Александра Лукашенко?

ВОСПОМИНАНИЯ О ВЛАСТИ

Из пустого в порожнее,

или Как я писал проект директивы об основных направлениях социально-экономического развития Республики Беларусь

Александр ПЛАСКОВИЦКИЙ

За восемь лет работы в высших государственных органах я так и не научился равнодушно принимать пустые решения и показуху их исполнения.

Конечно, с проблемами типа где что повесить, кого куда посадить (в зале, а не в зоне) *«конкретно»* справляется любой аппаратчик. Еще конкретнее распределяются имеющиеся деньги и прочие блага. Но есть вопросы посложнее.

7 октября 1999 года президент принимал очередной отчет правительства, посвященный для разнообразия стилю и методам работы Совета Министров. Как всегда, вместо ответа на острые вопросы звучали критика и угрозы, а вместо права действовать Совет Министров получил очередной срок для улучшения всего на свете. Президент, как всегда, считал, что не хватает только должного рвения со стороны подчиненных. Но, видимо, чувствуя, что для усиления трудового накала очередного нагоняя недостаточно, лидер вместо обычного протокола потребовал проект директивы.

Мода на директивы появилась чуть раньше с подачи МИД — как дань президентскому желанию *«сиять заставить заново»* все то, о чем он так долго и упорно твердит с высокой трибуны.

Две недели лучшие специалисты из аппарата правительства и администрации президента напряженно бились над складностью проекта, подбирая и приспосабливая к новой форме старые штампы: *«улучшить, увеличить, повысить, развить, усилить, мобилизовать»*. (Спасибо бдительной охране высоких учреждений за то, что никто не видел этой «битвы» и не возмутился: «Чем это вы тут занимаетесь?!»).

Я как начальник правовой службы, визирующей все документы, имел право высказать замечания. И я написал, что необходимы конкретные решения, а не общие фразы, что нужно концентрировать, а не распылять скудные силы нашего государства. В качестве основных я предлагал определить конкретные направления, следуя которым национальная экономика будет развиваться, расти, а не исчезать, как шагреневая кожа.

Мысль о концентрации сил и средств — это давняя мысль, и я неоднократно пытался прояснить ее на бесконечных совещаниях, в том числе заседаниях Республиканского штаба и коллегии администрации президента. Но везде встречал одно и то же: концентрироваться надо, но на всех(!) направлениях. Ну ладно — мои предложения ошибочны, но вы сделайте хоть что-то вместо того, чтобы бесконечно болтать обо всем!

Мои замечания были доложены президенту вместе с проектом. И вдруг ошеломляющая резолюция главы государства: *«А.Л.Пласковицкому. Доработать и внести. С Вашими замечаниями согласен»*.

Шок — это по-нашему! Мог ли я отказаться? Мог. Даже должен был. Начальник государственно-правового главка, даже если он семи пядей во лбу, не может подменить собой правительство. Я тоже не мог. Все знали, что не мог, и пытались образумить или осмеять.

Но я не отказался и хочу объяснить почему. Во-первых, мне было противно убегать в кусты, как только появилась возможность конкретизировать и систематизировать предложения о том, как сделать наш народ богатым. Во-вторых, я имел наглость считать себя способным обобщить в виде проектов предложения профессионалов. И, в-третьих, очень хотелось проверить себя в деле, настоящем серьезном деле.

В любом случае, думал я, лучше хоть какое-то что-то, чем никакое ничего. Я написал президенту, что поручение выполню в любом случае, но для качественного выполнения полномочий начальника главка маловато.

Президент был щедр. Указом от 29 октября 1999 года я был назначен его временным представителем в правительстве и получил право давать поручения, неисполнение которых сулило непокорным отстранение от должности. И я бросился в омут.

Срок работы временного представителя — 15 дней. Это были самые яркие, самые интересные дни в моей жизни. Поразительное чувство свободного полета. Все мысли, все силы, вся жизнь завертелись в ритме упоительного энтузиазма. Я, ей-богу, чувствовал себя героем, призванным на помощь своему народу. Только не смейтесь, пожалуйста.

Вопросов было много, но главный был один: где найти средства, которых всем так не хватает? Я хорошо видел, как искали эти средства в последнее время. Власть находила тех, у кого есть хоть что-то, придумывала способ, как это взять, не щадя себя и других, брала и тратила как умела. Результат получался неутешительным: хотя кое-что росло, но в целом экономика истощалась. И все чаще и настойчивее всплывал вопрос о тотальном дефиците.

В Советском Союзе экономика тоже была дефицитной, но недостаток средств кое-как покрывался за счет распродажи природных богатств. А нам что распродавать? Лес и калийные удобрения? Не густо для того, чтобы воскресить и выкормить советское производство. Где же найти средства?

Если хочешь что-то найти, спроси у тех, кто знает как. Я так и сделал.

Век буду благодарить Вас, Александр Григорьевич, за эти 15 дней, за статус, который позволил узнать и услышать такое множество настоящих профессионалов.



ФОТО М.МАЛИНОВСКОГО

Беларусь никогда не погибнет — надо только дать возможность работать тем, кто сделает нашу экономику нормальной. Не надо их поучать и принуждать к исполнению высочайших желаний. Буквально каждый знает свое дело лучше любого начальника. От начальства ждут не насилия, а условий, при которых можно делать то, что лучше всего умеешь.

Надо быть поэтом, чтобы описать, как просыпался энергичный энтузиазм в каждом, кто чувствовал искренний интерес к своему делу. При этом все разговоры удивительным образом вертелись вокруг одной и той же точки опоры.

Производственники говорили, что их производства задыхаются без современного оборудования, без сырья и комплектующих, без надежной реализационной сети. Но, продолжали они, это все могут инвестировать зарубежные партнеры, которым выгодно строить сборочные конвейеры в самом центре Европы. Достаточно создать надлежащие условия для таких инвестиций.

Связисты и транспортники пели оды земле и небу, где так густо переплелись все пути с запада на восток и с севера на юг. Достаточно не спугнуть тех, кто выбирает кратчайший путь — через центр Европы.

Зашуганные торговцы и посредники робко намекали, что на одних торгово-посреднических операциях все белорусы станут долларовыми миллионерами. В центре Европы может расцвести самая оживленная торговля. Только не надо мешать, не надо гнать, как *«вшивых блох»*.

После таких рассказов, проверенных логикой и статистикой, не осталось двух мнений о том, где в Республике Беларусь источник необходимых средств и как к нему добраться без надрыва и насилия. И самые незатейливые, и самые тщательные подсчеты доказывали, что при разумном подходе мы можем очень выгодно использовать преимущества географического положения. И для этого не надо никого напрягать — все само вырастет, если не мешать.

Так и родился проект директивы об основных направлениях социально-экономического развития. В нем не было ничего надуманного. Я только списал самое главное из того, что увидел и услышал на практике.

Направляя проект руководству Совета Министров и администрации президента, я очень надеялся на понимание и какую-то поддержку. Но вот парадокс: глава администрации президента и премьер-министр, хотя и поддержали основные положения проекта, все равно продолжали настаивать на том, что в проекте должны быть все направления, как и было всегда. Такое одобрение равносильно уничтожению. Ведь если прислушаться к этим заключениям, не только не получится развития, но ускорится истощение в связи с еще большим распылением сил, в связи с необходимостью насильственного перераспределения средств в пользу нежизнеспособных направлений.

Именно об этом спорили на заседании Президиума Совета Министров 13 ноября. Прозвучало много добрых слов в мой адрес, но по проекту не договорились. Проект и заключения по нему были сложены в конверт и направлены президенту воскресным вечером 14 ноября.

Я жутко переживал и ждал хоть каких-то результатов. Но президент просто молчал: ни слов, ни резолюций в мой адрес. Я не смел мешать размышлениям главы государства. Между тем президент довольно быстро отдал мои материалы С.Лингу и М.Мясниковичу с резолюцией *«для заключения и внесения»*. Как-то М.Мясникович обмолвился, что, дескать, президент сказал: *«Не то»*.

В начале декабря появился новый правительственный проект, отличавшийся от первоначального вкраплением общих мест из моего проекта. Я опять писал замечания о распылении сил и средств. Но кого это волновало?!

В конце декабря в наш главк для визирования поступил еще один проект директивы под редакцией М.Мясниковича. И хотя этот документ имел несколько иное название, но по содержанию был еще больше похож на первый проект, из-за которого все и началось. Круг замкнулся.

Я снова писал президенту про бессодержательность и декларативность проекта, пытался пробудить отвращение к неуклюжим штампам. Но, подписав 14 января 2000 года эти штампы, президент доказал, что я был нужен ему не больше, чем конь Калигуле. Мною подхлестнули правительство и отложили до востребования.

Президент своего добился. После таких событий даже С.Линг стал проситься в отставку: нагнетаемое напряжение доконало и самого покладистого из белорусских чиновников.

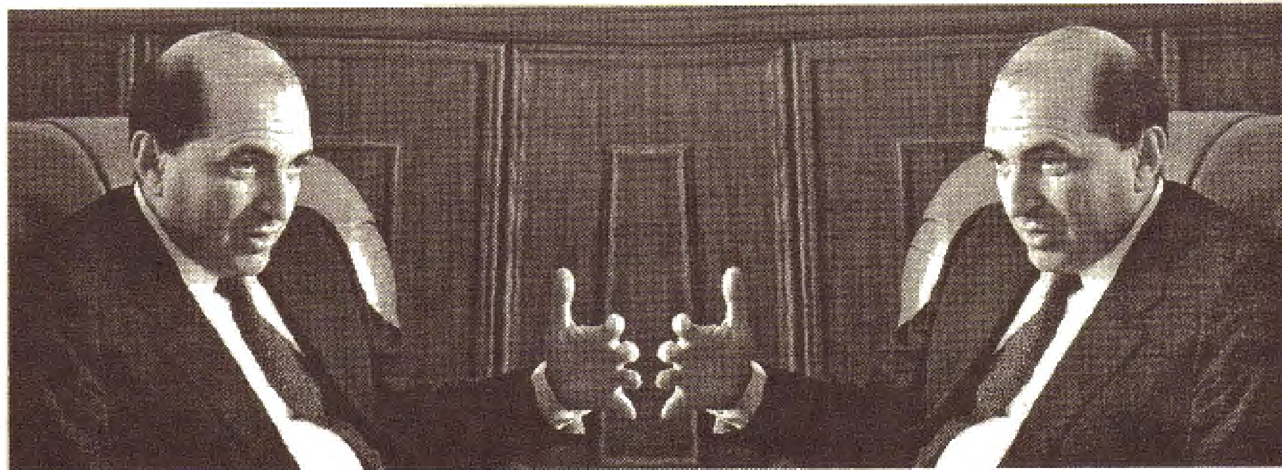
Я больше не хотел работать в государственном аппарате, где нарастающую бедность пытаются преодолеть бичами вроде меня и фразами типа *«обеспечить системность в проведении ценовой политики, паритетность и согласованную пропорциональность цен на продукцию различных отраслей экономики, усилить контроль за правильностью формирования и применения цен и тарифов»*.

«Я видел секретные карты —
Я знаю, куда мы плывем.
Капитан, я пришел
попрощаться с тобой,
С тобой и твоим
кораблем».

Березовский против Березовского

чтобы понять, что стоит за действиями известного олигарха, нужно знать точный ответ на вопрос: «Что происходит в России?»

Валерия КОСТЮГОВА



Безусловно, Борис Березовский — главный герой минувшей недели. Он сделал такое количество заявлений, произвел столько шума, совершил столько телодвижений, что, совершенно сбив всех с толку, породил один неразрешимый вопрос: что за всем этим стоит? Кроме того, нельзя не считаться с убежденностью многих наблюдателей в том, что от ответа на этот вопрос зависит и ответ на следующий: что происходит в России?

И здесь получается логически замкнутый круг, а именно: от того, как Березовский сам себе отвечает на вопрос: «Что происходит в России?» — зависит ответ на заявленный: «Что за этим (т.е. за действиями Березовского) стоит?».

Сам Березовский не может «знать» точного ответа, поскольку он не Путин и тем более не государственный аппарат в целом, а может лишь склоняться к одному из вариантов сформулированных следующим образом альтернатив к вопросу: «Что происходит в России?». Это — создание сверхолигополии под эгидой Кремля или уничтожение существующих олигополий; укрепление личной власти и устранение соперников или стрижка овец; кампания против олигархов или кампания за новые правила взаимодействия бизнеса, закона и власти; передел или корректировка; предлагает ли Путин себя взамен «семьи» или стремится от нее избавиться?

От ответов на эти вопросы зависит ответ на следующие.

Березовский подыгрывает или оппонирует? Березовский начинает и выигрывает или запаздывает и терпит фиаско? Березовский в панике или Березовский хладнокровен? Березовский старается угадать и быть полезным или Березовский фрондирует? Березовский шантажирует (взрывом в Карачаево-Черкесии) или пасует? Выполняет обязательства (перед СФ и/или «семьей») или уклоняется от оплаты долгов? Березовский уговаривает или Березовский шантажирует?

Не будучи поклонницей заочного политического психоанализа, вынуждена признать, что ответы на эти вопросы возможны только с применением его сомнительных методов. Попробуем еще раз отследить развитие интриги.

Медовый месяц

Принято считать, что при Ельцине Березовский, будучи едва ли не системообразующей частью «семьи», имел что хотел и кого хотел. Между тем еще до Примакова, который первым начал борьбу за «равноудаленность» олигархов от власти, у Березовского возникли проблемы с правоохранительными органами на предмет «ЛогоВАЗа» и «Аэрофлота». Было предпринято также покушение на его персону, нераскрытое до сих пор. Борьба титанов при фактической, а не декларируемой равноудаленности Ельцина от олигархов приносила плоды отнюдь не сахарной сладости.

Принято считать, что Путин пришел в Кремль при прямой поддержке Березовского, и их отношения на фоне этой поддержки отмечались взаимопониманием. Между тем еще тогда, когда ОРТ устами Березовского-Доренко убеждало сограждан в отсутствии альтернатив тихому гэбисту, Борис Абрамович предложил альтернативный путинскому план урегулирования ситуации в Чечне, который Путин отверг.

Чем руководствовался Березовский, когда «положил» ОРТ и свои газеты «под Путина»? Думается, один из мотивов озвучил в страстном вопрошании Доренко: «Ведь когда мы вас выбирали, вы же нам обещали начать с чистого листа?!». Второй обозначил сам Березовский: «Остальные были еще хуже, включая Явлинского». (Вероятно, памятен коррупционный пакет Явлинского, представленный Примакову.) Почему Березовский так решил? Действительно ли имел место договор «о нулевом варианте», или Березовский, прощупав Путина на предмет демократизации правил для бизнеса, решил, по общему заблуждению, что таковые автоматически влекут за собой гражданские свободы, а попутно и прозрачность действий фискальных и правоохранительных органов? Или как сторонник real politic он посчитал остальных кандидатов безнадежными? Или дальнейшее развитие событий, т.е. выбивание почвы из-под конкурентных олигархов с целью создания масштабной прокремлевской олигополии было также предметом договора?

Наш заочный психоаналитический диагноз таков: любую из вышеперечисленных возможностей Березовский предполагал и учитывал.

Путин против Березовского. Наступление

Отчего так странно засуетился-забегал Березовский? От Кремля ему никакой видимой угрозы не исходило. Волошин остался на своем посту. Рушайло тоже. О Скуратове можно и вовсе забыть. Путин позволил Березовскому с Абрамовичем приватизировать алюминиевый рынок. Виктор Калюжный, хоть и удержался на Каспии, из правительства был удален, но и это не страшно. А вот объявленная Путиным федеральная реформа задела Березовского за живое настолько, что он отправил в конце мая президенту открытое письмо под лозунгом «Личная свобода — главный закон демократического общества». В письме излагается критика федеральной реформы, которая снимает идиотские альтернативы «безответственность — централизм», «произвол на местах — эффективный федерализм». Содержится в послании и мудрое, проверенное долгими годами государственного строительства (в других, правда, местах) утверждение, что устойчивость федеральной структуры не столько зависит от контроля сверху, сколько от обратной связи и саморегулирующих импульсов снизу. Писал это письмо ученый, гражданин, бизнесмен или все вместе — неважно. Важно, что уже тогда своей реакцией на него Путин со всей отчетливостью продемонстрировал, что видение России как государства у него и Березовского в корне различны. Различие это грубо можно охарактеризовать как «государство — и причина, и следствие» и «государство — лишь инструмент» соответственно.

Далее был арест Гусинского. Это событие явно напугало Березовского, но и не только его. Российские финансовые боссы встревожились, трактовав посадку Гусинского как начало атаки, и тоже подписали протест. Считается, что на этом этапе в конфликт вступила «семья», связанная с крупным российским бизнесом кровными и финансовыми узами. Маловероятно, что Березовский с ОРТ действовал от имени «семьи», защищая Гусинского. При склонности и умении пользоваться заветами Макиавелли в политике, Березовский недешне прямолинеен и полагает, что во взаимоотношениях государства и бизнеса должны соблюдаться некие оговоренные правила. Поэтому Бутырку он примерил на себя, трактовав наступление на олигархов как попытку их уничтожения. И не ошибся.

Путин ответил на эти опасения внятно: «Есть рыбаки, которые уже много наловили и хотят такую ситуацию сохранить на длительную историческую перспективу. Не думаю, что это устраивает российский народ и наших партнеров за границей».

И далее последовали претензии к крупнейшим российским предприятиям, включая «АвтоВАЗ», с которым Березовского связывает финансовая юность. Претензии к «АвтоВАЗу» были выдвинуты за тот период, когда Березовский с Каданниковым уже рассорились, как предполагается, по личным мотивам. Знали ли об этом обстоятельстве принимающие решение чиновники, не известно ни нам, ни Березовскому.

И чуть позднее Борис Абрамович снова (прежде — во времена Примакова) допрашивался по делу «Аэрофлота», где, как известно, по-прежнему служит государству и Березовскому зять Ельцина Окулов.

Березовский против Путина. Оборона

Под шумок, спровоцированный арестом Гусинского, Березовский провел собрание акционеров ОРТ, в результате которого из 11 членов Совета директоров этой телекомпании 7 сейчас представляют лично Березовского, несмотря на то, что 51 % акций канала принадлежит государству. Коллегия госпредставителей в ОРТ (учрежденная некогда стараниями Чубайса и Максима Бойко) приказала долго жить, а Мингосимущество (владелец 45 % акций) не представлено ни одним человеком. Совет директоров Березовского, как только был сформирован, немедленно потребовал от государства возобновить финансирование ОРТ отдельной строкой бюджета, а в случае невыполнения этого требования — передать свои акции частным акционерам. Ситуация пикантная, особенно если учесть, что в конце 1998 года государственный Внешэкономбанк кредитовал ОРТ в размере Usd 100 млн под залог 13 % акций ОРТ, и деньги эти не возвращены, а потому государство вполне может претендовать на эти 13 %, правда, за свой же счет. После собрания Внешэкономбанк пролонгировал кредит.

И после такого триумфа Березовский вдруг заявляет радиостанции «Свобода», что подумывает отказаться в пользу государства от 49 % акций ОРТ, принадлежащих частным компаниям, которые он контролирует. «То есть не вернуть ОРТ как собственность, а передать в его управление». У этого экстравагантного хода есть несколько возможных целей: отвести внимание от возможной продажи 13 % акций ОРТ, находящихся в залоге у Внешэкономбанка, и лишение таким образом государства контрольного пакета акций первого канала. Или: «передачей в управление» Березовский решил окончательно переложить бремя содержания телеканала на государство, оставив себе «политическую прибыль», — контроль над советом директоров дает ему такую возможность. В любом случае государство в лице Путина заинтересовалось предложением, и за каких-нибудь пару дней с Путиным встретились в качестве возможных кандидатов на пост директора ОРТ Сергей Доренко, Николай Сванидзе, Михаил Леонтьев и Евгений Ревенко. Наиболее вероятным объяснением описанных манипуляций Березовского с ОРТ является попытка «дать отступного», а это предполагает, что Березовский трактует наступление на олигархов как «стрижку овец».

Но дальнейшая игра с ОРТ, выразившаяся в декларации намерения создать «медиаимперию» из СМИ, не связанных пока общей редакционной политикой, но общим хозяином — Березовским, опровергает эту установку. Строительство «медиа-империи» — очевидный шантаж Путина с напоминанием: кто, кому и сколько должен.

Березовский против Путина. Нападение

Березовский отказался от депутатских полномочий, прокомментировав свое решение многогранно: федеральная реформа губительна для страны; сведение роли и полномочий Думы к проводнику законодательных инициатив Кремля и устранение таким образом разделения властей; неликвидированная вопреки обещанию взрывоопасная ситуация в Карачаево-Черкесии; желание играть по общим правилам с другими товарищами по цеху олигархов, а не пользоваться в свое удовольствие депутатской неприкосновенностью.

Этот демарш содержит в себе уже очевидные элементы шантажа в части, касающейся Карачаево-Черкесии. Кроме того, решением о сложении с себя депутатских полномочий Березовский будто бы высвобождает время для создания широкой оппозиции установлению в России тоталитарного режима «от Чубайса до Зюганова».

В сущности, уход с думской трибуны с заявленными целями есть попытка продемонстрировать Путину, что ресурсы его поддержки легко исчерпаемы. «Наезд» на «Аэрофлот» и Березовский, и «семья» могли истолковать как отсутствие любых табу в отношениях с бизнесом, включая декрет №1, для путинского «эффективного государства». С другой стороны, Березовский вполне может продать Кремлю наскоро сколоченную оппозицию в случае намерений Путина создать олигополию под названием «Россия» за право вхождения в нее на приятных условиях.

Нужно заметить, что Березовский продолжает увещевать Путина, по-карнегински убеждая его в том, что президент — хороший и плохого России не желает: «альтернативы Путину нет», «я бы снова его поддержал», «счастливое будущее непременно наступит».

Иными словами, Березовский подготовился к любому из возможных заявленных вначале статьи вариантов развития событий и их подоплеки в полном соответствии с угрюмым комментарием Александра Коржакова: «Он на совесть ссылается, но какая у него совесть?».

Вместе с тем осмелюсь провести историческую параллель. В начале 30-х годов министр финансов Германии (а ведь Березовского нередко именуют «кошельком Кремля») Шахт сыграл немалую роль в избрании канцлером Гитлера. А через некоторое время стал думать, как бы от него избавиться. До аналогий с фюрером Березовский пока не добрался, но об узурпации власти в руках одного человека уже заговорил.

телепрограмма на 24.07—30.07

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...» Ольга Бурко.
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. Мультфильмы.
10.35 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Судьба человека». Е.Новицкая.
12.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Игорь Лученок.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ОТЦЫ И ДЕТИ». Худ. фильм. 1-я серия.
14.26 Док. экран. «Парус надежды».
15.00 Новости.
15.11 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 1-я серия.
16.05 «А музыка звучит...».
16.35 Авто-парк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости.
17.10 «Столица». Информационно-аналитическая программа.
17.40 Документальный экран. «Молитва последней княгини».
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.44 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
22.25 Н.Караченцов в худ.фильме «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ».
23.50 Третий тайм.
0.20 Новости.
0.30 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Поле чудес.
10.30 Сериал «Лето наших надежд».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.10 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Звездный час.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Банка комиксов.
18.05 Александр Збруев в детективе «ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 От создателя «Секретных материалов». Сериал «Тысячелетие».
21.40 Взгляд.
22.40 Дневник Московского кинофестиваля.
22.50 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер. Блудная дочь».
23.50 «Паранормальные явления. Закрытое досье».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 12.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.20, 5.50, 6.40, 7.45 Доброе утро, Россия.
5.35, 7.35 Семейные новости.
6.30 Почта РТР.
7.20 Телесценаз.
8.35 «Приключения капитана Пронина». Мультсериал. Фильм 1-й.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.10 Джухи Чавла в комедии «СОБЛАЗНИТЕЛЬ» (Индия). 1-я серия.
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.00 «Черная жемчужина». Сериал.
13.50 «Богатые и знаменитые». Сериал.
14.50 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
15.40 Телесценаз.
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сериал «Королева Марго».
18.25 Премьера развлекательной программы «Как потратить миллион».
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
21.35 Сериал «Следствие ведут знатоки».
23.00 Ринг-2000.
0.05 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Памяти Григория Горина. «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ». Худ. фильм. Часть 1-я.
8.55 «Огненный ангел». Док. фильм.
10.05 «Путешествие души». Г.Семенов.
10.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
11.40 День рождения кумира. «КУКЛА С МИЛЛИОНАМИ». Худ. фильм.
12.45 «Пейзаж», «Слово», «Ступени». Документальные фильмы.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
14.10 Благодарен судьбе. «Родом из МХАТа». Программа А.Баталова.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Большие неприятности», «Зарядка для хвоста». Мультфильмы.
15.30 Концерт оркестра русских народных инструментов.
16.10 Шалом.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
17.40 Отечество и судьбы. «Толстые: два Федора».
18.20 М.Угаров. «Газета «Русский Инвалид» за 18 июля...» Спектакль «Театра на Спасской». Часть 1-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 М.Угаров. «Газета «Русский Инвалид» за 18 июля...» Спектакль «Театра на Спасской». Часть 2-я.
20.45 После новостей...
21.05 Концерт лауреатов II Международного конкурса пианистов.
21.45 Памяти Григория Горина. «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ». Худ. фильм. Часть 1-я.



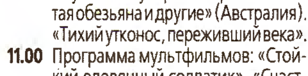
5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал «Неприкасаемые» (США).
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Сериал «Смертельная битва».
16.30 Впрок.
16.40 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.35 Наше кино. Леонид Куравлев в комедии «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ».
20.20 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 Час сериала. «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. А.Лазарев-мл., Е.Корикова в фильме «ПРИЯТЕЛЬ ПОКОЙНИКА».
10.00 ЦитаДЕНЬ.
10.05 «Телемагазин в Минске».
10.20 «Все в сад!».
10.40 «Телемагазин в Минске».
11.05 «Катастрофы недели».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.05 «Про любовь».
16.35 Сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 «Амба-ТВ».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.25 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса». «Алое кольцо».
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ».
23.50 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Кошкин дом», «Телефон».
5.45 Аистенок.
5.55, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Сказка за сказкой. «Загадки Тролля».
7.25 «Регион представляет». Программа «Позвоните родителям».
7.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Монастырь Сант-Галлен. Швейцария».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.55 Музыкальная мозаика.
10.05 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия). «Тихий утконос, переживший века».



11.00 Программа мультфильмов: «Стойкий оловянный солдатик», «Счастливый Григорий».
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал. 7-я серия. «На перепутье».
12.30 Музыкальная мозаика.
12.45 Сказка за сказкой. «Загадки Тролля».
13.15 Научно-популярный сериал «По следам человечества». Фильм 1-й. «Континент, где появились первые люди».
13.45 Аистенок.
14.40 «Регион представляет». Программа «Позвоните родителям».
15.05 Худ. фильм «ГОЛУБКА». 1-я серия.
16.15 «Из жизни животных...». Ведущая Н.Истратова.
16.30 «Большой кошелек». Еженедельное экономическое обозрение.
17.00 Алло, Россия!
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.00 «Прощай, XX век!». «Год 1967-й».
20.00 Научно-популярный сериал «По следам человечества». Фильм 1-й. «Континент, где появились первые люди».
20.45 Вас приглашает А.Малинин.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Монастырь Сант-Галлен. Швейцария».
22.30 «Кумиры экрана». З.Кириенко.
23.00 «Большой кошелек». Еженедельное экономическое обозрение.
0.40 Джаз и не только.
1.05 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия). «Тихий утконос, переживший века».
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 Вас приглашает А.Малинин.
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.00 «Прощай, XX век!». «Год 1967-й».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Момент истины».
8.45 «Петровка, 38».
8.55 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 «Как котенку построили дом». Мультфильм.



11.00 ПРОФИЛАКТИКА НА КАНАЛЕ «ТВ ЦЕНТР» С 11.00 ДО 17.0.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Мульти-пульти».
17.30 Тележурнал «Просто Россия».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 Парад плюс.



6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.30 Сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Драма «АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ».
22.00 Сегодня в столице.
22.15 «Афганский излом».
23.35 «Глобальные новости».
23.40 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».
0.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 25 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Политические диалоги.
8.45 Письменный экзамен по белорускому (русскому) языку и литературе в высших учебных заведениях.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Минск на рубеже эпох. Огненные команды». Видеофильм.
9.35 Детский экран. Мультфильм.
9.45 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.30 Бездельник.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «ОТЦЫ И ДЕТИ». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 Туробъектив.
14.45 Док. экран. «День над лесом».
15.00 Новости.
15.10 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 2-я серия.
16.03 Документальный экран. «Миллениум - на стыке двух тысячелетий».
17.00 Новости.
17.15 «Песни Розенбаума». Фильм-концерт («Ленфильм»).
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.44 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «Наша служба - МЧС». Телеочерк ко Дню пожарной службы.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 В.Высоцкий в худ.фильме «СКАЗ О ТОМ, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ» («Мосфильм»).
23.25 Музыка без границ.
23.55 Новости.
0.05 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.25 Здоровье.
9.50 «Чтобы помнили...». Владимир Высоцкий. Ведущий - Л.Филатов.
10.35 Сериал «Лето наших надежд».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.05 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.45 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Каламбур». Юмористический журнал.
18.00 В.Высоцкий в приключенческом фильме «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 «Всенародный Володя». Фильм.
21.30 Песни Владимира Высоцкого.
22.55 Дневник Московского кинофестиваля.
23.05 Док. детектив. «Свой или враг?». Скандал на Лубянке. 1985 год.
23.35 «Служба новостей». Сериал.



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 12.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.20, 5.50, 6.40, 7.45 Доброе утро, Россия.
5.35, 7.35 Семейные новости.
6.30 Почта РТР.
7.20 Телесценаз.
8.35 «Приключения капитана Пронина». Мультсериал. Фильм 2-й.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.10 Джухи Чавла в комедии «СОБЛАЗНИТЕЛЬ» (Индия). 2-я серия.
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.00 «Черная жемчужина». Сериал.
13.50 «Богатые и знаменитые». Сериал.
14.45 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
15.40 Телесценаз.
16.30 «Сто к одному». Телеигра.
17.20 Сериал «Королева Марго».
18.25 Премьера развлекательной программы «Как потратить миллион».
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
21.40 Премьера документального фильма о Владимире Высоцком.
22.05 «20 лет без Высоцкого». Вечер памяти Владимира Высоцкого.
23.55 «К-2» представляет: авторскую программу Владимира Оренова «Фрак народа».
0.50 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Памяти Григория Горина. «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ». Худ. фильм. Часть 2-я.
8.55 Р.Штраус. Симфоническая поэма «Дон Жуан».
9.15 «Верность». Док. фильм.
10.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
11.40 Классика американского немого кино. «ЖАННА-ЖЕНЩИНА». Худ. фильм., 1917 г. 1-я серия.
13.05 В.Шукшин. «Миль пардон, мадам». Исполняет М.Ульянов.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998 г.).
14.10 Благодарен судьбе. «Профессия и ремесло». Программа А.Баталова.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Мы с Шерлоком Холмсом», «По следам Бременских музыкантов». Мультфильмы.
15.40 Фестиваль детского творчества «Надежда».
16.30 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
17.40 «Ноу-хау». Телеигра.
17.55 Русская вилла в центре Рима.
18.40 Мелодии Исаака Дунаевского.
19.20 Вечерняя сказка.
19.50 «Верность». Док. фильм.
21.10 После новостей...
21.30 Власть факта.
21.45 Памяти Григория Горина. «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ». Худ. фильм. Часть 2-я.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Памяти В.Высоцкого. Репетиция спектакля «Владимир Высоцкий» в Театре на Таганке».
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Сериал «Смертельная битва».
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.40 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
20.20 «Один день». Программа К.Набутова.
21.45 Час сериала. «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «СВАДЬБА ГРОБОВЩИКА».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса». «Алое кольцо».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.40 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.15 «Своя игра».
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «БИС».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 СВ-ШОУ. Группа «Самоцветы».
20.25 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса». «Три башни».
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ».
0.40 Диск-канал.
1.15 Дорожный патруль.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
7.25 «Регион представляет». Программа «Детская площадка».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Монастырь Лорш и Альтен Мюнстер. В поисках исчезнувшего аббатства».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 Документальный экран.
11.00 Программа мультфильмов: «Сказка о солдате», «Терехина таратайка».
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал. 8-я серия. «Берег моря».
12.35 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
13.10 Научно-популярный сериал «По следам человечества». Фильм 2-й. «Была ли Африка раем?».
13.40 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
13.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
14.40 «Регион представляет». Программа «Детская площадка».
15.10 Худ. фильм «ГОЛУБКА». 2-я серия.
16.20 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 24 часа из жизни провинции.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
18.55 «Всенародный Володя». Документальный фильм памяти Владимира Высоцкого.
20.00 Научно-популярный сериал «По следам человечества». Фильм 2-й. «Была ли Африка раем?».
20.45 «Представляет Большой...». М.Лиепа. Часть 1-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Монастырь Лорш и Альтен Мюнстер. В поисках исчезнувшего аббатства».
22.25 Научно-популярный сериал «Бионика. Патенты природы» (Германия). Фильм 8-й.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 Музыкальная мозаика.
1.00 Документальный экран.
2.00 «Представляет Большой...». М.Лиепа. Часть 1-я.
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
3.55 «Всенародный Володя». Документальный фильм памяти Владимира Высоцкого.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 Ток-шоу «Слушается дело».
8.55 «Петровка, 38».
9.05 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Отечественный сериал. «Крах инженера Гарина». 1-я серия.
13.00 События.
13.15 «Как добиться успеха».
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы, прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Московский импульс».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Футбол - игра народная».
17.15 События. Время московское.
17.30 Все о здоровье в тележурнале «21-й кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 Памяти Высоцкого. Документальный фильм «Дорогой Володя».
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 Парад плюс.
0.15 «Звездная ночь».
0.25 25-й час. «ДВЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ ДЕВУШКИ». Худ. фильм (США).



6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Худ. фильм «ВОЛШЕБСТВО «GUEEN» В БУДАПЕШТЕ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Драма «СЕКРЕТЫ ЭЛИЗЫ».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 «Глобальные новости».
23.00 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ-2».
0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 26 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...» С.Евлампиев.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. «Красная Шапочка». Мини-опера Могилевского областного театра кукол.
10.01 Мультфильм.
10.36 Компьютерный полигон.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Наша служба - МЧС». Телеочерк.
12.35 Документальный экран. «Сказка о городе Колысе».
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Валерии.
15.00 Новости.
15.12 «Четыре танкиста и собака». Телесераил (Польша). 3-я серия.
16.05 Мультфильмы.
16.35 «А музыка звучит...». Игорь Лученок. «Симфоническая поэма».
17.00 Новости.
17.10 «Макаенка,9».
17.40 Хоккейная лига.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.44 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Б.Ланкастер в исторической драме Л.Висконти «ЛЕОПАРД» (Италия-Франция). 1-я серия.
23.05 Королевская охота.
23.35 Новости.
23.45 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Пока все дома.
9.50 Колесо истории.
10.30 Сериал «Лето наших надежд». Заключительная серия.
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.15 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Собачья работа».
17.50 Поменяться местами в комедии «ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал «Угол атаки».
21.40 Как это было. Советский самолет-невидимка. 1984 год.
22.40 Дневник Московского кинофестиваля.
22.50 А.Гордон. «Собрание заблуждений».
23.20 «Служба новостей». Сериал.



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 12.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.20, 5.50, 6.40, 7.45 Доброе утро, Россия.
5.35, 7.35 Семейные новости.
6.30 Почта РТР.
7.20 Телеспецназ.
8.35 «Приключения капитана Пронина». Мультсериал. Фильм 3-й.
8.45 «Черный пират». Мультсериал.
9.10 Мелодрама «ПРИНЦЕССА МОИХ ГРЕЗ» (Индия). 1-я серия.
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.00 «Черная жемчужина». Сериал.
13.50 «Богатые и знаменитые». Сериал.
14.45 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
15.40 Телеспецназ.
16.30 Сериал «Королева Марго».
18.25 Премьера развлекательной программы «Как потратить миллион».
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
21.35 Сериал «Следствие ведут знатоки».
22.35 «75 лет «Комсомольской правде». Праздничный вечер.
23.35 Международные соревнования по художественной гимнастике Гран-при Москва-2000.
0.20 Дежурная часть.
0.35 Звуковая дорожка.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ТОМ СОЙЕР». Худ. фильм.
9.00 Выступает квартет «Сказ».
9.30 «Фантазеры из деревни Угоры». Мультфильм.
9.50 «Мне голос был», «Спартанец». Документальные фильмы.
10.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
11.40 Классика американского немого кино. «ЖАННА-ЖЕНЩИНА». Худ. фильм, 1917 г. 2-я серия.
12.45 А.Шнитке. «Тихая музыка».
13.00 «Бездомные люди». Док. фильм.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
14.10 Благодарен судьбе. «Не за деньги жили...». Программа А.Баталова.
14.35 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Пер Гюнт», «Дюймовочка» (ГДР). Мультфильмы.
15.55 «Лирика Лермонтова». Рассказывает Ираклий Андроников.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
17.40 «История русской усадьбы». Грот в Кускове.
18.15 «Из концертного зала». Р.Штраус. Симфоническая поэма «Смерть и просветление». Исполняет оркестр «Молодая Россия».
18.40 «Времена не выбирают». А.Казанская. Часть 2-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.50 «Мне голос был», «Спартанец». Документальные фильмы.
20.35 После новостей...
20.55 А.Козлов. Новая классика.
21.25 «1001 РЕЦЕПТ ВЛЮБЛЕННОГО КУЛИНАРА». Худ. фильм.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
11.25 Остросюжетный сериал «Пистолет».
13.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Сериал «Смертельная битва».
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Мир кино. Томас Ян Гриффит и Рутгер Хауэр в боевике «ПРОЩЕНИЯ НЕТ» (США - Польша).
20.20 «Криминальная Россия». «ТТ для киллера». Часть 1-я.
21.45 Час сериала. «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Дэвид Раш в комедии «МАСТЕРА УГРОЗЫ».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса». «Три башни».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Без вопросов...».
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я - сама». «Москва слезам не верит».
20.50 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса». «Умирающий детектив».
22.00 Дорожный патруль.
22.15 Новости.
22.40 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БЕССТРАШНЫЙ ТИГР».
0.15 Диск-канал.
0.50 Дорожный патруль.
1.00 Сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Мультфильмы «Тихая поляна», «Три зятя».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Стар старт.
7.25 «Регион представляет». Программа «Мальчики».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Эйслебен и Виттенберг. Памятные места Мартина Лютера. Германия».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 «Флоту быть!» Ко дню Военно-Морского Флота. Фильм 1-й.
10.55 Сегодня -2000. Миниатюры.
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 9-я серия. «Замена».
12.45 Стар старт.
13.15 Научно-популярный сериал «По следам человечества». Фильм 3-й.
13.45 Аистенок.
14.40 Программа «Мальчики».
15.10 Худ. фильм «ГОЛУБКА». 3-я серия.
16.20 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо».
19.00 «Люди и судьбы». Документальный фильм «Мой отец говорил мне...».
20.00 Научно-популярный сериал «По следам человечества». Фильм 3-й.
20.45 «Старые знакомые». Р.Ибрагимов. Передача 2-я.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Эйслебен и Виттенберг. Памятные места Мартина Лютера. Германия».
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф шоу».
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 Музыкальная мозаика.
1.05 «Флоту быть!» Ко Дню военно-морского Флота. Фильм 1-й.
1.55 Сегодня -2000. Миниатюры.
2.00 «Старые знакомые». Р.Ибрагимов.
2.45 «То, что надо».
4.00 «Люди и судьбы». Документальный фильм «Мой отец говорил мне...».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 Программа «Королёвские игры».
8.35 «Моя война».
9.00 «Петровка, 38».
9.10 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Отечественный сериал. «Крах инженера Гарина». 2-я серия.
13.00 События.
13.15 «На помощь!»
13.25 «Дамский клуб»
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.35 «Будьте здоровы».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы. Прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал.
16.00 События.
16.15 «Московский импульс».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Мотодром». Новости отечественного и зарубежного мотоспорта.
17.15 События. Время московское.
17.30 А.Цекало в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Кумиры кино. Марина Влади и Марчелло Мастроянни в мелодраме «ДНИ ЛЮБВИ» (Италия).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 Парад плюс.
0.25 25-й час. Криминальная драма «ЧЕРНАЯ КОБРА» (Италия).



6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Худ. фильм «В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ» (СССР, 1973 г.).
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Комедия «УМНИЦЫ».
22.25 Сегодня в столице.
22.40 «Глобальные новости».
22.45 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ-2».
23.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 27 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Сельчане. Гомельская область.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 Теле. Дом кино. Призеры Международного к\ф «Золотой Витязь-2000».
10.15 Детский экран. «АИСТЕНОК». Короткометражный худ.фильм.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
12.35 Наш край. «Шедевры Национального худ. музея». Иван Шишкин.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ОТЦЫ И ДЕТИ». Худ. фильм. 3-я серия.
14.25 «Радостная душа». Фильм-концерт.
15.00 Новости.
15.11 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 4-я серия.
16.05 Мультфильм.
16.25 «Литературный экспресс Европа-2000». Встречи с писателями мира.
17.00 Новости.
17.10 Документальный экран. «Амплитуда Ренальда Кныша».
17.36 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.44 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Историческая драма «ЛЕОПАРД» (Италия-Франция). 2-я серия.
23.10 Новости.
23.20 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.50 Человек и закон.
10.30 Премьера. Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.10 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.45 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Маски-шоу.
17.55 Погода.
18.00 Н. Белохвостикова и И. Костолевский в фильме «ЗАКОННЫЙ БРАК».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Сериал «Угол атаки».
21.40 Процесс.
22.45 Дневник Московского кинофестиваля.
22.55 Программа «Цивилизация».
23.25 «Служба новостей». Сериал.



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 12.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.20, 5.50, 6.40, 7.45 Доброе утро, Россия.
5.35, 7.35 Семейные новости.
6.30 Почта РТР.
7.20 Телеспецназ.
8.35 «Приключения капитана Пронина». Мультсериал. Фильм 4-й.
8.45 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.10 Мелодрама «ПРИНЦЕССА МОИХ ГРЕЗ» (Индия). 2-я серия.
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.00 «Черная жемчужина». Сериал.
13.50 «Богатые и знаменитые». Сериал.
14.45 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
15.40 Телеспецназ.
16.35 Сериал «Королева Марго».
18.25 Премьера развлекательной программы «Как потратить миллион».
19.45 «Дикий ангел». Сериал.
21.35 Телесериал «Следствие ведут знатоки».
23.20 Чемпионат мира по панкратиону. «Бои без правил».
0.55 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЖИЗНЬ С ОТЦОМ». Худ. фильм (США, 1947г.).
9.30 «Добрый след», «Ожидание». Документальные фильмы.
9.55 «Есть веселой шуткой подбодря...» В.Лепко.
10.25 «Моей души коснулась ты...». Романсы на стихи А.К.Толстого.
10.40 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
11.40 Классика кино. «БАГДАДСКИЙ ВОР». Худ. фильм (США, 1924г.). Часть 1-я.
12.50 Гостиная Архиповой.
13.45 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998г.).
14.10 Благодарен судьбе. «В доме у Станиславского». Часть 1-я. Авторская программа А.Баталова.
14.40 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 «Приключения кузнечика Кузи», «Уважаемый Леший». М\фильмы.
15.40 «Мцыри». Рассказывает Ираклий Андроников.
16.20 250-летию памяти И.-С.Баха посвящается. «Серебряные трубы». Док. фильм.
16.40 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
17.40 Новое кино.
18.10 «Добрый след», «Ожидание». Документальные фильмы.
18.35 «Осенние портреты». Иулиан Рукавишников.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Лягушонок Флип». Мультсериал (США).
19.25 Программа передач.
19.50 Марис Лиепа, который вдали...
20.30 После новостей...
20.50 «ЖИЗНЬ С ОТЦОМ». Худ. фильм (США, 1947г.).
22.40 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Остросюжетный сериал «Пистолет» (США).
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Сериал. Супербоевик «Смертельная битва» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.45 Наше кино. Н. Рыбников и Н. Мордюкова в фильме «ЧУЖАЯ РОДНЯ».
20.40 Профессия - репортер. Ирина Бахтина. «О, счастливчик!».
21.45 Ч.Норрис в боевике «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
22.45 Криминал.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.10 Программа передач.



14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «Фасон».
18.00 Сериал «Морская полиция». «Возмездие».
19.00 Новости дня.
19.30 Юмор. сериал «И снова 33 квадратных метра». «Гамлет, принц дачный».
20.05 «О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса». «Картонная коробка».
21.40 Дорожный патруль.
21.55 Новости.
22.15 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ДИКАРЬ».
23.50 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.
0.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Программа мультфильмов: «Старая игрушка», «С бору по сосенке».
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
6.00, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Новые имена.
7.25 Страна моя.
7.55 Сегодня 2000. Миниатюры.

Профилактика на телеканале «Прометей-АСТ» с 8.00 до 17.00.

17.00 Страна моя.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
19.00 «Прощай, XX век!». «Год 1968-й».
19.55 Сегодня -2000. Миниатюры.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.45 «Звезды зарубежной эстрады». М.Кетрин и А.Рич.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Старый Кведленбург. Германия».
22.30 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка». Фильм 3-й. «Мудрость древних».
22.55 Сегодня -2000. Миниатюры.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
23.45 «Музыкальная жизнь». М.Михайлов и С.Лемешев.
0.35 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
1.25 Музыкальная мозаика.
1.40 «Репортаж ни о чем», «Деньги».
1.55 Сегодня- 2000. Миниатюры.
2.00 «Звезды зарубежной эстрады». М.Кетрин и А.Рич.
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1968-й».
4.55 Сегодня -2000. Миниатюры.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 «Российские тайны. Расследование ТВЦ».
8.35 «Квадратные метры».
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Отечественный сериал. «Крах инженера Гарина». 3-я серия.
13.00 События.
13.15 «Пойте с нами!»
13.20 «История болезни».
13.30 Час криминала: «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы. Прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Московский импульс».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Мото Гран при».
17.15 События. Время московское.
17.30 «Мир женщины».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Фильм Клода Лелуша «ОСТОРОЖНО, БАНДИТЫ!» (Франция).
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
23.00 События.
23.15 «Ночной полет».
23.50 Парад плюс.
0.15 «Клуб -2000».
0.25 25-й час. Семья по-американски в комедии «15 МИНУТ С ВЕББЕРАМИ» (США).



6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Худ. фильм «ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ» (Польша, 1965 г.).
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Драма «ПОСЛЕДНИЙ ОСТРОВ».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ-2».
0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 28 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Детский экран. Мультиклуб.
9.45 «Поем с оркестром». Фестиваль белорусской детской песни. Часть 3-я.
10.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
12.20 Сделано в Беларуси. ОАО «Слуцкий мясокомбинат».
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ОТЦЫ И ДЕТИ». Худ. фильм. 4-я серия.
14.20 Док. экран. «Пьедестал».
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.45 Регион. Передача из Витебска.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.00 Новости.
17.15 «Марсово поле». Музыкально-развлекательная программа.
17.35 Наш край. «Шедевры Национального художественного музея». Иван Шишкин.
18.00 Премьера БТ. «Бог с тобою, вороги-ня...». Телеверсия повести Владимира Короткевича «Седая легенда».
18.20 Молодежный сериал «Сити».
18.42 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 «У Замковой горы». Фестиваль средневековой культуры «Новогрудок-2000».
19.50 «Все мои дети». Сериал.
.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «ТВИН ПИКС: ОГОНЬ, ИДИ ЗА МНОЙ». Мистический триллер.
0.05 Бездельник.
0.30 Новости.
0.40 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.35 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Нани Брегвадзе в программе «Женские истории».
9.50 Клуб «Белый попугай».
10.30 Сериал «Компьютерные войны».
11.15 Телеканал «Добрый день».
12.20 «Спрут». Сериал.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Приключенческий фильм «ВОЗВРАЩЕНИЕ С ВЕДЬМИНОЙ ГОРЫ».
16.00 «Вавилонская башня». Сериал.
17.00 Новости. Вечерний выпуск.
17.30 Джентльмен-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Миссис Бредли в детективе «УБИЙСТВО В ТЕАТРЕ».
22.50 Дневник Московского кинофестиваля.
23.00 Ночной кинозал. Лоренцо Ламас в триллере «МАСКА СМЕРТИ».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00, 12.00, 16.00, 19.00 Вести.
5.20 Тысяча и один день.
5.30 Диалоги о рыбалке.
6.30 Почта РТР.
6.40, 7.45 Доброе утро, Россия.
7.20 Телесценаз.
7.35 Семейные новости.
8.35 «Башмачки». Мультфильм.
8.45 «Ноев ковчег». Мультсериал.
9.10 Мелодрама «ПРИНЦЕССА МОИХ ГРЕЗ» (Индия). 3-я серия.
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Диалоги о животных.
12.30 Марьина роща.
13.00 «Черная жемчужина». Сериал.
13.50 «Богатые и знаменитые». Сериал.
14.45 «Два рояля».
15.40 Телесценаз.
16.35 Сериал «Королева Марго».
18.25 «Городок».
19.45 Время кино. Александр Абдулов в боевике «ЖИВАЯ МИШЕНЬ».
21.35 Олег Меньшиков в фильме Александра Хвана «ДЮБА-ДЮБА».
0.00 Последний сеанс. Даян Китон и Рутгер Хауэр в приключенческом фильме «ПОСЛЕДНИЙ ПОЛЕТ» (США).
1.35 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «БАР НА ПЕРЕКРЕСТКЕ». Худ. фильм.
9.10 Зарубежное документальное кино. «Энтони Хопкинс».
10.10 Музыка барокко в Патриарших палатах Московского Кремля.
10.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
11.40 Классика американского немого кино. «БАГДАДСКИЙ ВОР». Худ. фильм (США, 1924). Часть 2-я.
12.55 Астор Пьяццола... Импровизации.
13.45 Сериал «Жил-был хомяк».
14.10 Благодарен судьбе. «В доме у Станиславского». Часть 2-я.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
15.35 «Герой нашего времени». Рассказывает Ираклий Андроников.
16.35 «Вихрь цветов». Сериал (Франция).
17.40 250-летию памяти И.-С. Баха посвящается. Месса си минор. Исполняют АБСО и хор Академии хорового искусства.
18.35 «Дом актера». «Прощай, сезон...».
19.15 Вечерняя сказка.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Энтони Хопкинс».
20.40 После новостей...
21.00 В. Спиваков. Собрание исполнений.
21.25 «БАР НА ПЕРЕКРЕСТКЕ». Худ. фильм.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 6.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 6.50 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35, 7.45 Мультфильм.
7.55 Сериал. Боевик «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
9.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Остросюжетный сериал «Пистолет». Заключительные серии (США).
13.30 Служба спасения.
14.00 Мир приключений. «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
15.30 Сериал «Смертельная битва».
16.30 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.35 Мир кино. Ричард Харрис, Шарлотта Рэмплинг и Бо Дерек в остросюжетном фильме «СМЕРТЬ СРЕДИ АЙСБЕРГОВ» (США).
20.20 «Интересное кино». Судьба Ирины Метлицкой.
21.45 Час сериала. «Крутой Уокер: Правосудие по-техасски» (США).
22.45 Премьера НТВ. Кэри Элвес и Алисия Сильверстоун в криминальном фильме «РОКОВОЕ УВЛЕЧЕНИЕ».



5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «БЕССТРАШНЫЙ ТИГР».
9.55 ЦитаДЕНЬ.
10.00 Сериал «Воспоминания Шерлока Холмса». «Картонная коробка».
11.00 Сериал «Морская полиция».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.30 Сериал «Дежурная аптека II».
17.10 Дорожный патруль.
17.25 «Как стать звездой?»
17.55 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 Новости дня.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ПРАВОСУДИЕ СТИЛЛА».
21.25 Дорожный патруль.
21.40 Новости.
21.55 Кинотеатр ТВ-6. Эротическая драма «МАДЖЕНТА».
23.40 «Алле, народ!».
0.15 Сериал «Дежурная аптека II».
0.50 Дорожный патруль.



5.00 Программа мультфильмов: «Случай с художником», «Сказка».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Программа «Факт».
5.45 Аистенок.
6.00, 21.25 «Мечта моя». Сериал.
6.55 Танцуем, играем, поем.
7.25 «Регион представляет». Программа «И будет новый день».
8.45 «Сокровища мировой культуры». «Водопад Виктория. Замбия/Зимбабве».
9.00, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
10.00 «Документальный экран». «Флоту быть!». Фильм 2-й.
11.00 Мультфильм «Тайна далекого острова».
11.45 «Четыре танкиста и собака». Сериал (Польша). 10-я серия. «На 15-й минуте после нечетного часа».
12.45 Танцуем, играем, поем.
13.10 Научно-популярный сериал «По следам человечества». Фильм 4-й.
13.45 Аистенок.
14.00 «Маленький бродяга». Сериал.
14.40 «Регион представляет». Программа «И будет новый день».
15.10 Худ. фильм «ГОЛУБКА». 4-я серия.
16.20 Музыкальная мозаика.
16.30 Тележурнал «Только для женщин».
16.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
17.00 «Здравствуй, мама!» С участием поэта Андрея Вознесенского.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.40 «То, что надо». Молодежная программа.
18.55 «Люди и судьбы». «Старый альбом». Док. фильм.
19.40 «Каспий: зона особого внимания». Принимает участие губернатор Астраханской области А.П. Гужвин.
20.00 Научно-популярный сериал «По следам человечества». Фильм 4-й.
20.45 Джаз и не только.
21.10 «Сокровища мировой культуры». «Водопад Виктория».
22.30 «Дом актера». Портрет на фоне эпохи - Г. Бортников.
23.00 Тележурнал «Только для женщин».
0.40 «Каспий: зона особого внимания».
1.00 «Документальный экран». «Флоту быть!» Фильм 2-й.
1.55 Сегодня-2000. Миниатюры.
2.00 Джаз и не только.
2.45 «То, что надо». Молодежная программа.
4.00 «Люди и судьбы». «Старый альбом». Док. фильм.
4.45 «Из жизни животных». Ведущая Н. Истратова.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Газетный дождь».
8.10 «Национальный интерес-2000».
8.35 «Мы ищем Кляксу». Мультфильм.
8.50 «Петровка, 38».
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 «Телемагазин».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Отечественный сериал. «Крах инженера Гарина». 4-я серия.
13.00 События.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.35 «Дамские штучки».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы. Прямая речь».
15.30 «Грозовые камни». Сериал для подростков (Австралия).
16.00 События.
16.15 «Московский импульс».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион. «Точка отрыва». Экстремальный спорт.
17.15 События. Время московское.
17.30 «Счастливый случай». Телеигра.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Анатолий Папанов в комедии «ДЕТИ ДОН-КИХОТА».
21.45 «Петровка, 38».
22.00 События. Время московское.
22.15 «Времечко».
22.45 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
23.00 События.
23.15 Фильм-призер XXI Московского кинофестиваля. «ДИЛЕТАНТКА».



6.00 «Сейлормун снова с нами».
6.30 «Новые приключения гномов».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Худ. фильм «ПОСЛЕДНИЙ ОСТРОВ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-поинт». 65-я серия, заключительная.
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 «Сейлормун снова с нами».
16.00 «Новые приключения гномов».
16.30 Комедия «Папочка-майор».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица». Сергей Пенкин.
18.00 «Удивительные животные».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
20.30 Сериал «Грехи большого города».
21.35 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.35 Сегодня в столице.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Драма «ПОЛНОЕ ЗАТМЕНИЕ» (Великобритания - Франция - Бельгия - США, 1995 г.).

СУББОТА, 29 ИЮЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Сфера». Научно-популярная программа.
8.30 Усадьба. Программа для дачников.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...» Н. Шевцов.
9.52 «Индаба». Приключенческий телесериал (Франция). 1-я серия.
10.20 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.20 Компьютерный полигон.
11.40 Вершина мира. Телевикторина.
12.05 «Романтика моря». Белорусский союз военных моряков.
12.35 Око. О рекламе и не только...
12.55 «Личности XX века». Док. сериал «Сокровенные люди» (Россия).
13.15 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.00 Международные спортновости.
14.15 Сделано в Беларуси. Молодеченский радиозавод «Спутник».
14.30 Познай себя. «Неизведанные тайны парфюмерии».
15.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.25 Олимп.
15.55 Ток-шоу «Будни».
16.43 Н. Гундарева в мелодраме «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» («Мосфильм»).
18.05 «Песню берите с собой».
19.00 Новости.
19.15 КВН. «День торговли».
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.10 Ж. Депардье в комедии «XXL».
23.45 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Мятежный танкер».
8.20 Играй, гармонь любимая!
8.50 «Ералаш».
9.10 Смак.
9.30 Документальный детектив. «Путь к Трианону». Дело Попова. 1959 год.
10.00 «Слегким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
10.35 Утренняя почта.
11.05 Дневной киносеанс. Нонна Мордюкова и Иннокентий Смоктуновский в фильме «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА».
13.15 В мире животных.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Седьмое чувство.
15.40 Михаил Жванецкий в программе «Жизнь замечательных людей».
16.10 Угадайка.
17.10 Анна Козакова в программе «Женские истории».
17.45 С. Ротару в программе «Любименя».
18.45 «Ералаш».
19.00 Закрытие XXII Московского международного кинофестиваля.
20.00 Время.
20.45 Откройте, комедия! Дадли Мурухо-дит от погони в фильме «ВО ВСЕМ ВИНОВАТ ПОСЫЛЬНЫЙ».
22.15 Звезды фестиваля. Сэмуэл Джексон в боевике «ВРЕМЯ УБИВАТЬ».



7.00 «МЭЛ». Фильм для детей (США).
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Сериал (США).
11.35 Золотой ключ.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Дневной сеанс. Мелодрама «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» (Индия).
14.30 Премьера док. фильма Александра Политковского «Братишка-2000».
15.10 Планета Земля.
16.05 «Вечера в Политехническом». Яков Гордин.
17.05 Моя семья. «Наперекор родителям».
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.45 «Аншлаг» и Кш.
20.50 Время кино. Фильм недели. Игорь и Аристарх Ливановы, Марина Зудина и Станислав Садальский в боевике «30-ГО УНИЧТОЖИТЬ».
23.20 Последний сеанс. Роуз Макгоун в триллере «ДЬЯВОЛ ВО ПЛОТИ».
1.00 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Германии. Квалификация.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Российский курьер». Республика Тыва.
10.10 Век кино. «ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ДЖОНОМ ДОУ». Худ. фильм.
12.20 «Вернулся служивый домой». Мультфильм.
12.35 Графоман.
13.00 Рассказы старого сплетника. «Последние из магикан». Авторская программа А. Белинского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ТРЕВОЖНАЯ КНОПКА». Худ. фильм.
15.15 «Али-Баба и сорок разбойников», «В порту». Мультфильмы.
16.00 К 85-летию со дня рождения П. Кадочникова. «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ». Худ. фильм.
17.30 «Сферы». Международное обозрение.
18.10 Б. Шоу. «Смуглая леди сонетов». Телеспектакль.
18.50 Хроника Большого театра. «Русское сопрано Мария Гаврилова».
19.15 Вечерняя сказка.
19.25 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
20.00 «Сумеречное время дня», «М. Пришвин. Дневники». Документальные фильмы.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 «ЛЕТНИЕ ЛЮДИ». Худ. фильм.



6.55 Анонс дня.
7.00 Сегодня.
7.15 Мир кино. Роберт Таунсенд в комедийном боевике «ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР» (США).
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
10.25 Пойми меня.
11.25 Наше кино. Елена Цыплакова, Евгения Симонова и Сергей Насибов в фильме «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС».
13.10 Мультфильм.
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 Профессия - репортер.
15.50 Без рецепта.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.35 Наше кино. Андрей Ташков в детективе «СЫЩИК». 1-я и 2-я серии.
21.45 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые» (США).
22.45 Мир кино. Майк Майерс и Элизабет Херли в комедийном боевике «ОСТИН ПАУЭРС, ШПИОН» (США).
0.30 Ток-шоу «Про это».



5.50 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ДИКАРЬ».
7.25 Дорожный патруль.
7.35 «Про любовь».
8.05 Диск-канал.
8.40 Юмористическая программа «БИС».
9.15 Ваша музыка. Владимир Асимов.
9.35 «Как стать звездой?».
10.15 «Пальчики оближешь».
10.50 «Без вопросов...».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 Новости.
12.15 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.55 «Телемагазин в Минске».
14.05 Мультфильмы «Первая скрипка», «Как один мужик двух генералов прокормил».
14.50 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
15.25 «Своя игра».
15.55 СВ-шоу. Группа «Самоцветы».
16.50 Премьера! «Х-фактор».
17.25 Ток-шоу «Я - сама». «Москва слезам не верит».
19.00 Новости дня.
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 Кинотеатр ТВ-6. Джозеф Файнс в комедии «КОЕ-ЧТО О МАРТЕ».
21.20 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
22.00 «Игорь Крутой. Друзья и песни». Творческий вечер, часть 1-я.
0.05 Дорожный патруль.
0.15 «Игорь Крутой. Друзья и песни». Творческий вечер, часть 2-я.



5.00 «Страна «Фестивалия». Ведущий В. Грамматиков.
5.25 Программа мультфильмов: «Храбрец-удалец», «Трубка и медведь».
5.55 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПИРАТЫ ЗЕЛЕНОГО ОСТРОВА».
7.30 «Представляет Большой...». М. Лиепа. Часть 1-я.
8.00 Фильм - детям. «МАКСИМКА».
9.20 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
9.35 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1969-й».
10.25 Старт старт.
11.00 Мир ислама.
11.30 Театр на экране. «Костюмер». 1-я серия.
12.45 Музыкальная мозаика.
13.00 Хрустальный мир природы.
13.15 XXII Московский международный кинофестиваль.
13.45 «Гербы России». Герб Кронштадта.
14.00 «Близкое - далекое». «Узбеки».
14.25 Экран приключенческого фильма. «ВОЛЧЬЕ ЭХО».
16.05 Документальный экран.
17.00 «Большой кошелек». Еженедельное экономическое обозрение.
17.30 Телевизионный художественный фильм «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА». 1-я серия.
18.40 Хрустальный мир природы.
19.00 «Очевидное - невероятное. Век XXI». «Музыка».
19.30 Алло, Россия!
20.00 XXII Московский международный кинофестиваль.
20.25 Вас приглашает А. Малинин.
20.50 Кинематограф XX. Художественный фильм «ПИРАТЫ ЗЕЛЕНОГО ОСТРОВА».
22.30 «Представляет Большой...». М. Лиепа. Часть 1-я.
23.00 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф шоу».
23.30 Классика. Избранное.
23.55 Хрустальный мир природы.
0.10 Театр на экране. «Мещанин во дворянстве». 1-я серия.
1.50 Музыкальная мозаика.
2.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К. Маринина.
2.50 Экран приключенческого фильма. «РАЗВЕДЧИКИ».
4.15 «Гербы России». Герб города Кронштадта.
4.30 «Большой кошелек». Еженедельное экономическое обозрение.



7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Лесная история». Мультфильм.
8.15 «Первосвятитель».
8.30 «Гибель детей и взрослых в телесериале «Лесси» (Канада).
9.15 «Медведь-Липовая Нога». Мультфильм.
9.30 «Городское собрание».
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Королевские игры».
10.50 Фильм-сказка «ДОКТОР АЙБОЛИТ».
12.00 Концерт, посвященный 10-летию налоговой инспекции г. Москвы.
13.00 События.
13.15 Час приключений. «МакГайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Национальный интерес-2000».
14.50 Мультпарад. «Серый Волк энд Красная Шапочка».
15.15 Ловушка для женихов в полицейском сериале «Жюли Леско».
16.55 «Двойной портрет».
17.30 «Русалочка». Мультфильм.
18.00 Хит сезона. «Миссия невыполнима». Сериал (США).
19.00 Постскриптум.
19.45 «Счастливый случай». Телеигра.
20.15 «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ». Художественный фильм.
22.00 События.
22.15 Эксклюзив. «Ла Скала» в Большом Театре».
23.55 Дневник XXII Московского международного кинофестиваля.
0.05 Парад плюс.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
8.30 «Дети Ноя».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-4».
10.30 Приключения. «КОРСАРЫ ЗЕЛЕНОГО ОСТРОВА» (Италия - Испания, 1970 г.). Режиссер Тед Каплан. В ролях: Дин Рид, Сол Боргезе, Мэри Френсис, Альберт Мендоза.
12.30 «Дети Ноя».
13.00 «Час Дискавери». «Яростная планета: лавина».
14.00 «Открытые небеса». Из цикла «Голливуд»: «Комедия - серьезное дело».
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины». Полезные советы.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Однажды вечером.
20.30 Сериал «Грехи большого города». 13-я серия, заключительная.
21.35 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.40 Программа «МУССОН».
23.50 Кино, кино, кино.
0.25 «Встреча с...». Игорь Крутой.
1.25 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ИЮЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое»(США).12-я серия.
8.30 Здоровье. Тележурнал.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.20 «Сегодня с вами...» С.Пигарев.
9.45 Мультиклуб.
10.16 «Индаба». Сериал. 2-я серия.
10.40 Туробъектив.
11.00 «Все нормально, мама!».
11.30 «Премьер-парад».
11.55 «Арсенал». Программа об армии.
12.20 Зорная ростань.
12.50 «На волне взаимопонимания».
13.35 Сериал «На гребне волны» (США).
14.20 Международные спортновости.
14.35 Сельчане.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.55 Наши песни.
16.25 Теленавигатор.
16.45 Банка комиксов.
17.14 С.Марсо в худ. фильме «БУМ-2».
19.00 «Судьба человека». И.Веленкова.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь.
21.30 А.Пачино в комедии «АВТОРА! АВТОРА!» (США).
23.15 Суперобраз XXI века.
23.45 «Столичный хит». Музыкально-развлекательная программа.
0.25 Авто-парк.



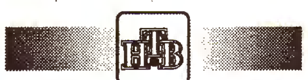
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «АЛЬФ».
10.35 Здоровье.
11.05 Петр Вельяминов в фильме «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ».
13.15 Клуб путешественников.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.05 Возможно все!
15.25 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.55 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.20 «Серебряный шар». «Два тенора».
17.15 «Ералаш».
17.25 Большая смехопанорама.
18.15 Золотая серия. Андрей Миронов и Наталья Фатеева в комедии «ТРИ ПЛЮС ДВА».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
21.00 Звезды фестиваля. Боевик «КОНАН-ВАРВАР».
23.20 Время футбола.
0.00 Век кино. Фильм «ИНТЕРВЬЮ».



7.00 Фестиваль песни «Виктория».
8.20 Устами младенца. Телеигра.
8.50 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и К°.
10.25 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мультфильмы.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Комедия «ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ».
14.00 Диалоги о животных.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Германии.
17.10 Время кино. Чеви Чейз в комедии «ЕВРОПЕЙСКИЕ КАНИКУЛЫ ПРИДУРКОВ» (США).
19.45 Время кино. А.Самохина в кинокомедии «БРЮНЕТКА ЗА 30 КОПЕЕК».
21.30 «Город моей любви». Концерт Льва Лещенко из ГЦКЗ «Россия».
23.10 Ким Бейсингер в боевике «КАРЕН МАККОЙ - ЭТО СЕРЬЕЗНО» (США).



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Детский сеанс. «ЮНОСТЬ БЕМБИ». Худ. фильм.
10.40 Мой цирк.
11.05 «Экспедиция «Чиж».
11.35 «Консилиум».
12.00 Михаил Рожков и его балалайка.
12.55 «Я выбираю любовь», «Красносельские ювелиры». Док. фильмы.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «ЖУРАВУШКА». Худ. фильм.
15.05 Положение вещей.
15.30 Мультфильмы.
16.05 «Мой Эрмитаж».
16.30 «СТЕПЕНЬ РИСКА». Худ. фильм.
18.10 «Гран-при Евровидения». Часть 1-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Лягушонок Флип». Мультсериал.
19.35 «Гран-при Евровидения». Гала-концерт. Часть 2-я.
20.30 «Кто там...».
21.20 «СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО». Худ. фильм (США, 1952 г.).



7.00 Сегодня.
7.15 Мир приключений. Сериал «Голубое дерево» (Аргентина - Италия).
8.10 Сериал «Неприкасаемые» (США).
9.00, 13.00, 15.00 Сегодня.
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 Интересное кино.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Наше кино. Георгий Жженов в детективе «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ». Заключительный фильм.
14.40 Фитиль.
15.25 Большие родители.
15.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Премьера НТВ. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые» (США).
20.50 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.10 Мир кино. Деннис Хоппер в криминальном фильме «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ФРЭНКИ «МУХИ» (США).
23.05 Последний киносеанс. Мишель Пикколи в фильме «ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЖИЗНЬ!» (Франция).



5.50 Кинотеатр ТВ-6. «ДЕТИ ИЗ ПОМОЙНОГО БАКА».
7.30 Дорожный патруль.
7.45 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.15 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
8.55 Стильное шоу «Фason».
9.30 «Все в сад!».
9.45 «Фактор успеха».
10.15 «Шоу Бенни Хилла».
11.20 Канон.
11.55 Дорожный патруль. Расследование.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «ГНЕДАЯ ЯРОСТЬ».
14.10 Телемагазин «Формула здоровья».
14.20 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.15 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра».
15.50 «О.С.П. - лучшее».
16.20 Катастрофы недели.
17.15 Дорожный патруль.
17.35 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ВРАТАРЬ».
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «ВЗРЫВНОЙ ЭФФЕКТ».
20.50 Комедия «ПАЛУКОВИЛЬ».
22.30 «Фестиваль самодеятельного творчества работников нефтяной и газовой промышленности», г. Сургут.
0.00 Сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 Новые имена.
5.25 Программа мультфильмов.
6.05 Худ. фильм «ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЛЬ».
7.35 «Дом актера».
8.00 Фильм - детям. «ПРО ВИТЮ, ПРО МАШУ И МОРСКУЮ ПЕХОТУ».
9.10 «Счастливого пути!»
9.25 «Прощай, XX век!». «Год 1970-й».
10.25 «Сказка за сказкой». «Школа волшебства». Часть 1-я.
11.00 Благовест.
11.30 Театр на экране. «Костюмер». 2-я серия.
12.45 Музыкальная мозаика.
13.00 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
13.15 Спорт без границ.
13.45 «Репортаж ни о чем». «Зачем нужны подарки».
14.00 Страна моя.
14.30 Детектив по выходным. «ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ».
15.45 Музыкальная мозаика.
16.00 Научно-популярный сериал «Золотая обезьяна и другие» (Австралия).
17.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
17.30 Худ. фильм «ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА». 2-я серия.
18.40 «Старые знакомые». Р.Ибрагимов. Передача 2-я.
19.05 Научно-популярный сериал «Загадочный мир Артура Кларка» (Англия). Фильм 4-й.
19.30 Русская партия. Теледебаты.
20.00 «Музыкальная жизнь». Р.Мутти, Л.Бернстай. В.Ашкенази.
20.55 Худ. фильм «ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЛЬ».
22.25 Джаз и не только.
22.55 Анонс недели.
23.00 «Кумиры экрана». Н.Белохвостикова. Ведущая К.Лучко.
23.30 «Здравствуй, мама!».
0.00 «Из жизни животных...».
0.15 Театр на экране. «Мещанин во дворянстве». 2-я серия.
1.10 Музыкальная мозаика.
1.20 «Репортаж ни о чем».
1.35 Спорт без границ.
2.00 «Музыкальная жизнь».
2.55 Детектив по выходным. «ИСПОВЕДЬ СОДЕРЖАНКИ».
4.25 Джаз и не только.



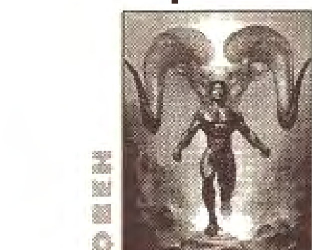
7.00 Детский телеканал.
7.40 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Мышонок и красное солнышко». Мультфильм.
8.15 Любимица детей и взрослых в телесериале «Лесси» (Канада).
9.05 Мультпарад. «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости».
9.25 «Тайны мордовского язычества». Док. фильм из цикла «Народы России».
10.00 События.
10.15 Фаина Раневская и Ростислав Плятт в комедии «ПОДКИДЫШ».
11.25 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
11.55 Все о здоровье в программе «21-й кабинет».
12.25 Н.Караченцов в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 «МакГайвер». Сериал (США).
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Анекдот слышали?».
15.00 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
15.20 Сериал «Жюли Леско».
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 События.
19.25 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.40 Комедия «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ».
22.15 «Мода non-stop».
22.45 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.15 «Интернет-кафе».



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 Сериал «Все о собаках».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
10.00 Сериал для подростков «Тайный Мир Алекс Мак-4».
10.30 Приключения. «КАПИТАН «ПИЛИГРИМА» (СССР, 1986 г.).
12.30 Сериал «Все о собаках».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Истории о богатых и знаменитых».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Папочка-майор».
17.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
17.55 «Глобальные новости».
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 «Встреча с...» Александр Иванов.
20.30 Сериал «Парадокс».
21.35 «Глобальные новости».
21.40 «Однажды вечером». Развлекательное шоу.
22.45 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.45 Стриж и другие...
0.20 «Скрытой камерой».

Астрологический прогноз
от Вероники Кудрявцевой на 24—30 июля

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен переживает неожиданные перемены в личной жизни, особенно коварна пятница — драмы переходят в комедии, и наоборот. В субботу вечером кто-то постучит ногами в дверь, возможен даже рэкет, не стоит также безмятежно вести себя на улице и на дороге. К концу недели вы становитесь «Железным Феликсом» и, утерев пот со лба, сможете с полным правом сказать своим родным и близким, что сделали все, что могли.



Близнецы ловят ветер странствий, удачно включаются в некий государственный или учебный проект, особенно во второй половине недели. К сожалению, скандалов не избежать, причем по абсурдному поводу, по недоразумению. Фининспектор или контролер готов прислать вам соответствующие бумаги, ближе к выходным не исключены финансовые потери. Флирт в пятницу и субботу обернется весьма неожиданной стороной.



Лев готов дружить семьями — вот такая нестандартная ситуация вырисовывается ближе к выходным. Супруг будет удивлять и переворачивать планы. На работе заканчивается какая-то неприятная история, а наиболее чувствительные выходят из болезни, из уединения. Вы готовы выйти победителем, показав свой крепкий характер. Пора подумать и о том, куда ехать отдыхать.



Весы включаются в любовные авантюры. Однако не следует заигрываться, поскольку можно столкнуться с преступными элементами на пороге собственного дома, в частности — в пятницу или с субботы на воскресенье. Ближе к концу недели кто-то получит путевку, шанс удовлетворить свои честолюбивые аппетиты. Несмотря на мелкие неудачи, вы можете ощутить, что дышать становится легче.



Стрелец на работе может столкнуться с воровством и обманом, следует следить за скачками давления или эндокринными нарушениями в состоянии здоровья. Ценностью становится семья, тем более что вы готовы прямо-таки к идеальным отношениям. В конце недели неплохо бы задуматься о своем имидже, что весьма актуально, поскольку не исключен рост популярности, благополучное включение в общественную жизнь.



Водолей посвящает свое время разборкам с партнером или супругом, и здесь много подводных течений, которые могут угрожать здоровью любимых людей, вплоть до мелкой уголовщины. Кто-то хорошо рассмотрит лица своих врагов. Тем не менее вы становитесь мистически привлекательными, вам посвящают стихи, друзья боготворят. На следующей неделе можно смело отправляться в путешествие, на отдых — намечаются прекрасные дни.



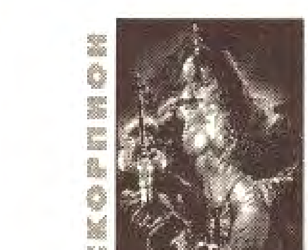
Телец увлечен завоеванием территорий и сделками с недвижимостью. Вы становитесь счастливым предпринимателем, буквально продавцом воздуха. Однако не рекомендуется заниматься покупкой автомобиля, оформлением документов и поездками в пятницу и субботу. В выходные дни встречайте гостей в доме, благодаря им вы ощутите тягу к приключениям и обновите свои чувства. Вот только не выставляйте ценности напоказ.



Рак вынужден тратить средства в самый неожиданный момент. Это лучше, чем пускать на ветер собственное здоровье. Последняя капля упадет в чашу запутанных и не всегда чистых отношений с супругом, партнером, явно выраженными врагами — будьте благоразумны в субботу вечером. Вам необходимо вести незаметную работу, скрывать свои планы и проекты, а кому-то представится возможность эмигрировать.



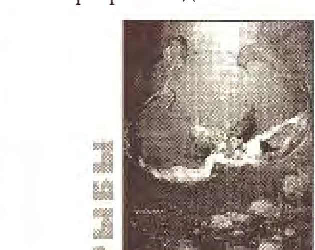
Дева переживает не лучшие минуты на отдыхе, занимаясь проблемами друзей, любимых или детей, но неприятная ситуация практически завершается. Придется все-таки показываться на работе и суметь разукрасить результаты своих усилий в нештатной ситуации. Для вас открываются отличные профессиональные перспективы. Вероятна выгодная продажа квартиры или надела земли в последний день недели, а ранее могут обмануть.



Скорпион поначалу делает скидку на капризный нрав супруга, но к концу недели ощущает, насколько тот силен и несгибаем. Вам попадаются сильные соперники. Небезразличный человек попытается запереть вас в золотой клетке, и, несмотря на бурный темперамент, на какое-то время вы даже получите от этого удовольствие. Пробьется луч света в планах оплаты профессиональной деятельности, да и физических сил прибавляется.



Козерог рискует выбросить деньги на модные вещи или развлечения любимого человека ближе к выходным и потом об этом пожалеть. Вы попадаете в сложное финансовое положение, хотя все-таки появятся деньги из таких источников, о которых вы можете не задумываться. Вероятна публичная огласка каких-то неприятных и спорных дел. Кто-то получает предложение о браке, партнерстве в воскресенье — останется скрепить договор подписями.



Рыбы разочарованы в личной жизни — все как-то не клеится. Со здоровьем происходят невероятные сбои, не исключен неожиданный диагноз. Во второй половине недели не следует обольщаться авантюрными финансовыми вложениями — вокруг вас достаточно ненадежных людей. Тем не менее ситуация постепенно выравнивается, и не следует преувеличивать неприятности. Кому-то предстоит повышение по службе.

ДАТА

Валерий Астапов:
«Мы спасаем страну ежедневно...»

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

В Беларуси появился еще один профессиональный праздник. Отныне каждый год 25 июля будет отмечаться День пожарной службы. Именно этому событию и была посвящена встреча с журналистами министра по чрезвычайным ситуациям Валерия Астапова.



«Что сгорит, то не сгниет»

Однако пресс-конференция не была ознаменована, как можно было бы предположить, очередными предпраздничными рапортами. Валерий Петрович рассказал о буднях белорусских пожарных и спасателей, а также заострил внимание на очередном стихийном бедствии — урагане, который прокатился по республике 14 июля.

В результате прошедшего по трем областям фронта циклона пострадали более сотни населенных пунктов, полностью разрушены 6 жилых строений, повреждены 47 ферм, 217 километров линий электропередач, 80 АТС, 36 километров сельской телефонной сети. К сожалению, не обошлось без человеческих жертв. В Витебской области погибла женщина — ее придавило поваленным деревом. К чести спасателей, они моментально реагировали на все вызовы. К настоящему времени практически все последствия урагана устранены.

Однако многих бед мы могли бы избежать, если бы в нашей республике была четко налажена работа гидрометеорологических центров. «Предупреждать о возможности разгула стихии нужно быстрее и конкретнее», — заявил министр.

По словам Валерия Астапова, в настоящее время внимание противопожарных служб страны сосредоточено на мелиорированных землях. Летние пожары на торфяниках превратились в настоящее бедствие. Почти 19% земель Беларуси можно сравнить с пороховой смесью, возгорающейся от чего угодно: от автомобильного выхлопа или брошенного окурка.

Затронул министр и самую актуальную для наших восточных соседей тему, касающуюся взрывов и иных терактов. Из года в год эта опасность (причем во всех государствах) растет. И несмотря на то, что в Беларуси подобные происшествия являются чуть ли не экзотикой, сотрудники МЧС трудятся в специальном режиме, и можно быть уверенными в том, что любая опасность подобного рода будет в кратчайшие сроки устранена. Кстати, после известных терактов в России в Беларуси было проведено совещание на уровне президента, на котором все силовые министры получили указания об особых условиях работы.

Благодаря профессионально сделанным телепередачам о деятельности спасателей США и России знают многие. Но, оказывается, есть такая служба и у нас. На вопрос журналистов о том, что нужно предпринимать при возникновении ситуаций, которые принято называть «нештатными», министр ответил однозначно: «В любом случае набирайте «01» — это телефон, по которому вам в любое время и в любом месте окажут помощь. О криминале ли идет речь или еще о чем-либо. У нас работают отличные специалисты, они разберутся...».

В конце беседы с журналистами Валерий Астапов отметил: «Наша работа, возможно, и не очень заметна, но, поверьте, сотрудники МЧС спасают страну ежедневно...».

P.S. День пожарной службы в Минске будут отмечать довольно помпезно. 22 июля по проспекту Скорины промаршируют более десятка духовых оркестров. А в парках пройдут так называемые народные гулянья.

ХРОНИКА ДТП

Отдел происшествий «БДГ»

По сообщению пресс-службы ГАИ, в период с 10 по 19 июля в Минске зарегистрировано десять дорожно-транспортных происшествий, в результате которых два человека погибли и восемь получили ранения различной степени тяжести. Почти во всех случаях виноваты пешеходы, однако есть исключения.

Сам виноват

12 июля в 16.30 на улице Ваупшасова автомобилем МАЗ был травмирован рабочий одного из минских гастрономов. Аварийную ситуацию создал сам пешеход, пересекавший проезжую часть в неположенном месте. «Скорая» доставила пострадавшего в 5-ю клиническую больницу. Однако усилия врачей ни к чему не привели — за несоблюдение элементарных правил дорожного движения мужчина поплатился собственной жизнью.

Беспечность бьет по ногам

14 июля приблизительно в 14.30 на пересечении улиц Богдановича и Халтурина произошел наезд на мужчину, который пересекал проезжую часть по пешеходному переходу. Водитель, сбивший прохожего, остановился и, посадив его в салон автомобиля, отвез домой. Только утром, почувствовав острую боль в ноге, пострадавший обратился в больницу, где ему поставили диагноз: перелом голени. Причем он так и не смог вспомнить, на какой сигнал светофора переходил улицу. Просто не обратил на это внимания.

Следите за детьми!

Днем 15 июля проезжую часть улицы Корженевского попытался пересечь 9-летний мальчик. Он не только делал это в неположенном месте, но к тому же перебегал улицу в непосредственной близости от движущегося автомобиля «Ауди-100». Видимо, учителя и родители плохо втолковали мальчугану правила дорожного движения, что едва не стало причиной трагедии. Мокрый асфальт не позволил водителю предотвратить аварию. В результате оставленный без присмотра мальчик попал в больницу с тяжелой черепно-мозговой травмой.

Утро вечера не мудренее

16 июля в 6 часов утра на площадке перед кинотеатром «Салют» зеленый «Мерседес» сбил возвращавшегося с ночной дискотеки парня. А вечером этого же дня, в 19.40, на главном проспекте столицы серьезные травмы получила сотрудница одной из коммерческих фирм. Она неожиданно выбежала перед автобусом ЛиАЗ и была им сбита. Что удивительно, данное ДТП произошло буквально в пяти метрах от безопасного, регулируемого светофором пешеходного перехода.

Тройной «поцелуй»

17 июля в 9.30 на улице Кижеватова водитель ООО «Вердомекс», управляя автомобилем МАЗ-54329, не справился с управлением, выехал на полосу встречного движения и столкнулся с автомобилем «Фольксваген-Гольф», после чего последний «поцеловался» еще и с ЗИЛ-130. В результате аварии водитель иномарки госпитализирован. По словам шофера, сидевшего за рулем МАЗа, во время дождя на проезжую часть выскочил пешеход. Пытаясь избежать наезда, водитель затормозил, после чего машину юзом вынесло на встречную полосу движения.

Любовь — водка — больница...

19 июля на 8-м километре Московского шоссе, двигаясь в направлении Минска, автомобиль «Пежо-405» столкнулся с ЗИЛом, в результате чего иномарка перевернулась. В ней находились три человека. Один из них получил серьезные ранения и был доставлен с черепно-мозговой травмой в больницу. Остальные не пострадали.

В этом ДТП, по словам сотрудников ГАИ, много неясного. В частности, пока точно не установлено, кто сидел за рулем. Как уверяет один из пассажиров «Пежо-405», он с друзьями распивал в баре спиртное, потом сел в машину и уснул. Очнулся только тогда, когда его доставали из разбитого автомобиля. Другой пострадавший говорит, что в городе познакомился с девушкой. Они купили бутылку водки, на остановке за городом выпили, потом занялись любовью. Получив удовольствие, распрощались. После этого он остановил попутку, в которой по чистой случайности оказались его знакомые. Сел в машину и сразу уснул, поскольку был сильно пьян. Проснулся от удара.

Однако люди, извлекавшие пьяную компанию из опрокинутой машины, уверяют, что за рулем сидел «герой-любовник». В любом случае, следствие в скором времени установит истину.

ЧЕЧНЯ

Война майора Комлева

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

С развалом Советского Союза развалилась и армия. Одна огромная военная машина выродилась во множество мелких «непобедимых и легендарных». Не все офицеры-белорусы нашли силы и возможности вернуться на родину. Множество их, в очередной раз присягнув, остались служить России. Один из таких офицеров — майор Валентин КОМЛЕВ. Он приехал в Минск в отпуск, навестить пожилых родителей и сестру. Приехал с войны.

— Валентин, каким образом ты попал в Чечню? По собственному желанию или тебя «попросило» командование?

— Попал, как и большинство офицеров, — это называется «служебная командировка». У меня была возможность не ехать туда (это уже вторая подобная командировка, первая была в самом начале первой чеченской кампании), но я поехал по двум причинам. Во-первых, как начштаба мотострелкового батальона я не мог оставить своих подчиненных в сложных условиях. Возможно, большинство гражданских воспримут это как своего рода патетику, но офицерам, думаю, будет все понятно. Во-вторых, при наших мизерных зарплатах командировка на войну — реальный способ заработать приличные деньги.

— Ну а как с моральным фактором: заработать на том, чтобы, по большому счету, кого-нибудь убить?

— Нет, с этим все нормально. Я считаю, что основная моя задача — это, во-первых, сохранить своих солдат и офицеров живыми и здоровыми. Во-вторых, я действительно считаю, что в Чеченской Республике идет не война, а широкомасштабная полицейская операция против бандитов по наведению какого-никакого конституционного порядка. И, в-третьих, если бы не поехал я, то послали бы кого-нибудь другого. Кого именно — не знаю, может быть, труса и подлеца... Так что пусть уж лучше я. Деньги не главное, но я больше люблю, когда платят, чем когда не платят.

— Если говорить о личном составе вашего батальона, кого там больше — контрактников или юных призывников?

— Примерно поровну. Контрактники в большинстве своем хорошо работают. Но мне, честно говоря, не до конца понятны эти люди. Вот уж про кого можно с полной уверенностью сказать: приехали зарабатывать на чужой крови. Их никто не заставлял. Так же думают и чеченцы, поэтому контрактникам приходится воевать как следует и биться, если понадобится, до последнего патрона. Они отлично знают, что их ожидает в случае пленения — смерть счастьем покажется. Попадаются среди них и отъявленные негодяи. Почти все широко известные и неизвестные случаи мародерства, изнасилований, издевательств над пленными и мирным населением — дело их рук.

— Много ли подобных случаев остались неизвестными широкой аудитории?

— Подавляющее большинство. Гласности предается менее одного процента таких случаев. Но это совсем не значит, что подлецов не наказывают. В большинстве случаев их предают суду и «отвешивают» по полной программе. Особенно если речь идет об убийствах и изнасилованиях.

— Какой-нибудь свежий случай можешь вспомнить? Из тех, что широко не рекламировались.

— Примерно месяц назад в селении Шали два сержанта-контрактника — кабардинец и русский — зашли в дом к местным жителям. Начали требовать спиртное и еду. Спиртного, как и денег, в доме не оказалось. Возникла ссора, которая закончилась трагедией. Сначала визитеры изнасиловали 28-летнюю жену хозяина, а затем совершили двойное убийство — зарезали супругов ножом. Хорошо еще что не заметили 10-летнюю девочку, которая выскочила в окно и побежала к соседям. Те обратились в милицию. К сожалению, слишком поздно. Той же ночью этих в стельку пьяных сволочей задержали (девочка их опознала) и этапировали в Ростов. Что с ними было дальше, не знаю, но уверен, что за решеткой они находятся до сих пор.

К несчастью, подобные случаи — обязательное приложение к любой войне. Беспричинные зверства, изнасилования, издевательства над пленными — все это происходит постоянно и практикуется обеими сторонами. Особенно непонятны подобные действия со стороны так называемых чеченских ополченцев. Грабить свои дома и насиловать своих женщин — это вообще ни в какие рамки не вписывается. Правда, они подобные случаи списывают на арабов-наемников, но верится в это с трудом.

— А много ли сейчас этих арабов в рядах ополчения?

— Гораздо меньше, чем об этом периодически сообщает высокое начальство в своих телевизионных интервью. Трупов боевиков я повидал достаточно, но тело с ярко выраженными семитскими чертами и кожей, темнее, чем обычно, — лишь однажды. Показательно то, что первыми получают доступ к телам убитых противников оперативники ФСБ. В сопровождении саперов они собирают все документы и никому их потом не показывают, лишь иногда, причем очень выборочно, демонстрируют журналистам. Но, безусловно, арабы, турки, представители среднеазиатских республик бывшего СССР на этой войне воюют. Причем последние — как на той, так и на другой сторонах.

— ???

— Ну что тут непонятного. Офицеры узбеки, азербайджанцы, киргизы да и белорусы, как я, например, оставшиеся со времен СССР в российской армии.

— Можно ли верить официальной российской информации, касающейся потерь с той и другой сторон?

— Я бы не советовал. Впрочем, как и той информации, которую распространяют разнообразные подведомственные боевикам информационные центры. В сообщениях о наших потерях (особенно касающихся убитых) цифры чаще всего занижаются. Во-первых, обычно не учитывается


ФОТО REUTERS

большое число раненых, умерших от ран уже в госпиталях. Во-вторых, нередко убитые «размазываются» во времени. Поясняю. Например, если в ходе боестолкновения в батальоне погибли, предположим, 16 человек, то гораздо выгоднее и безопаснее сообщить о пятерых в понедельник, в среду — еще о пятерых и т.д. Некоторые отцы-командиры (приходилось об этом слышать) устраивают ночные «фейерверки», стреляя в пустоту, имитируют боестолкновение, чтобы списать нескольких лишних «двухсотых».

По поводу потерь боевиков история другая. Предположим, идет бой. Вышестоящее начальство требует доложить о потерях. Своих, понятное дело, вычислишь без труда, а боевиков — хрен их знает, сколько мы их там положили, считать ведь не пойдешь — боязно. Ну и начинаешь гадать, призвав на помощь боевой устав и науку-тактику: при такой-то интенсивности огня, используя такое-то оружие, при такой-то концентрации врага, использующего разэтакие фортификационные сооружения, количество потерь должно быть вот таким-то. Потом смотрят: маловато будет, накинут еще десяток, ну и так далее. Если после боя цифры теоретические «не бьют» с реалиями, говорят, что большинство своих убиенных отошедший в горы противник унес с собой, оставив на месте боя лишь несколько трупов. Вот эти-то «несколько» на самом деле и являются истинными потерями. Иногда новости смотришь и ухохатываешься: передают, что наши потери, предположим, 12 человек, а враги потеряли более 120, причем большинство трупов (негодяи такие) на собственном горбу в горы уперли.

Все это лажа, придуманная для поднятия патриотического духа среднего обывателя Российской Федерации и дружественных стран. Результат творчества штабистов высокого и очень высокого уровней.

— Ну а общее количество сопротивляющихся боевиков, которое выдают официальные российские СМИ, на твой взгляд, близко к реальному?

— Этого знать не может вообще никто. Те генералы, что выдают цифры в эфир, не врут — они фантазируют. Фантазируют из-за того, что их об этом просят.

Точных цифр сопротивляющихся боевиков, уверен, не знает даже сам Масхадов. Их количество постоянно меняется, они свободно перемещаются через границы — как в ту, так и в другую стороны. Боевики имеют возможность отдыхать (предпочитают Турцию), залечивать раны и снова приезжать воевать.

— Какие потери с начала войны понес твой батальон?

— На момент моего отъезда погибли семь солдат, один прапорщик и два младших офицера.

— Лично тебе приходилось убивать людей?

— Мое дело — совместно с другими офицерами разрабатывать планы боевых операций. Кроме того, это же не дуэль. Стреляет весь батальон из всех видов оружия, на горизонте видны лишь разрывы, дорожки трассеров и сплошное крошево. Я тоже стрелял, разумеется, как и все. И целиться старался в места вероятного расположения противника и по засеченным огневым точкам. Раз целился — значит, стремился попасть, ну а стреляю я неплохо. Может, и попадал... Если попадал, то не жалею об этом.

— Тебе война не снится?

— Скорее всего, я не подвержен так называемому «чеченскому синдрому» и уверен, что этот термин — выдумка врачей-психиатров. Для того чтобы как-то объяснить преступления и хулиганские выходки вернувшейся с войны солдатни.

— А как ты объяснишь «преступления и хулиганские выходки вернувшейся с войны солдатни»?

— Да просто: молодо-зелено. Кроме того, не окрепшие морально повоевавшие молодые люди (далеко не все, конечно же) склонны считать себя этакими суперменами, которым позволено чуть больше, чем их невоевавшим сверстникам. Вот и куролесят.

А по поводу снов... Мне дочка в основном снится, я ее давно не видел — мы с женой в разводе.

КОРОТКО

И карлики рожают великанов

Уникальные роды приняли врачи в Ульяновске.

Женщина, рост которой составляет 1 м 20 см, решила родить ребенка. Врачи говорят, что лишь одна из десяти женщин-карликов способна сделать это. Кроме того, в большинстве случаев дети рождаются больными. На операцию приехал специалист из Москвы. У женщины родился мальчик весом более 3 кг и ростом 52 см. Медики говорят, что ребенок абсолютно здоров и не будет карликом.

Слова из прошлого

В Великом Новгороде при раскопках обнаружены образцы самой ранней письменности на русском языке.

Текст, отнесенный учеными к концу X — началу XI веков, сохранился на трех деревянных дощечках размером приблизительно 15 на 20 см. По мнению археологов, на дощечках — письмена религиозного содержания. До сих пор самым древним образцом русской письменности считались текстовые документы, созданные в середине XI века.

Выйти замуж за... кобеля

Четырехлетняя индианка по имени Анжу вышла замуж за бродячую собаку.

Этот брак состоялся совсем не по любви, хотя молодожены, судя по всему, испытывают друг к другу симпатию. Дело в том, что в последнее время малолетняя невеста доставляла родителям много беспокойств. Врачи внезапно обнаружили у ребенка несколько серьезных хронических заболеваний. Кости девочки стали очень хрупкими, и Анжу приходилось постоянно ходить с гипсом то на одной, то на другой ноге. Девочка, с которой раньше не случалось никаких особенных происшествий, едва не утонула, упав в пруд, и сильно обожгла руки, помогая маме готовить обед. Заподозрив неладное, родители Анжу обратились за помощью к астрологу. Осмотрев ребенка и составив ее гороскоп, он решил, что во всем виноваты злые силы планеты Сатурн, пытающиеся погубить ребенка. По словам астролога, избавить девочку от козней дьявола можно, лишь выдав ее замуж за собаку. После свадьбы кобель, связанный с Анжу священными брачными узами, заберет у девочки всю негативную энергию.

Необычная свадьба практически ничем не отличалась от типичной индийской брачной церемонии. Брахманы распевали гимны перед 150 гостями — жителями деревни, где живет Анжу. После церемонии отец новобрачной заявил, что ни о чем не жалеет. Тем более что подобное в их семье уже случалось. «40 лет назад мой дедушка выдал замуж за пса одну из наших родственниц. И это моментально помогло ей исцелиться», — сказал тесть кобеля.

Умер самый старый журналист

В Рио-де-Жанейро в возрасте 113 лет умер самый старый журналист и писатель Хосе Барбоза Лима Собриньо.

В сообщении агентства Associated Press отмечается, что он до последнего времени активно занимался писательской деятельностью, писал статьи в местную газету, а также являлся почетным президентом Бразильской ассоциации прессы.

У презерватива появился конкурент

В ближайшее время серьезную конкуренцию презервативу сможет составить мужская противозачаточная таблетка.

Ее клинические испытания завершает голландская фармацевтическая компания Organon. По словам специалистов, опубликовавших в свежем номере журнала Human Reproduction отчет об исследовании этого контрацептива, новая таблетка обеспечивает полную защиту от нежелательной беременности при отсутствии побочных эффектов.

Испытания проводились на базе четырех центров, расположенных в Шотландии, Китае, Южной Африке и Нигерии. Мужской оральный контрацептив основан на тех же принципах, что и давно применяющиеся женские противозачаточные таблетки. В организм вводится особый гормон, который подавляет созревание новых сперматозоидов.

Окончательные результаты клинических испытаний будут, скорее всего, оглашены на Международной конференции акушеров и гинекологов, которая пройдет в сентябре нынешнего года в Вашингтоне. По словам представителей компании Organon, на рынке таблетка появится в течение пяти ближайших лет.

(По материалам информационных агентств)

ЗАВЕТНОЕ

Проснись и встань!

Наталья МОРОЗОВА

В прошлом году в Америке было выписано более 3 млн только официально зарегистрированных рецептов на приобретение препаратов от импотенции и для повышения сексуального влечения. Педантичные немцы подсчитали, что в их аптеках было истрачено на борьбу с сексуальной апатией более Dem 17 млн. А сколько куплено стимуляторов с рук — у турецких уличных торговцев и албанских сутенеров, не подсчитает никто. Среди подобных снадобий встречаются откровенные подделки, небезопасные для здоровья и состояния нервной системы.



Для стимуляции сексуальной активности создано множество спреев, мазей, порошков, таблеток, даже разработаны диеты и специальные гимнастики. Большинство препаратов стимулирует формирование в крови одного из двух гормонов: серотонина или допамина. Первый способствует повышению пассивной женской сексуальности. Второй гормон развивает сексуальность доминирующую, мужскую. Есть и естественные способы получения этих двух гормонов: для повышения содержания серотонина нужно есть больше мучного и овощей, а допамина больше у тех, кто налегает на мясо, сыры и арахис. Правда, все это очень условно, потому что регулярное объедение сыром и арахисом вряд ли сделает вас сексуальнее (а было бы неплохо, правда?). Скорее, обжорство приведет к обратному результату. Во всем надо знать меру...

Из глубины веков

Афродизиаки отнюдь не привилегия XX века. Еще в глубокой древности, не углубляясь в научные тонкости, о которых мы говорили выше, люди искали и находили вещества, возбуждающие чувственность. Само слово происходит от имени греческой богини любви Афродиты.

Каждый народ предпочитал свои афродизиаки, порой используя для приготовления пищи весьма странные смеси. Древнеримский поэт Овидий предлагал любовный рецепт, состоящий из лука, яиц, меда и травы под названием «дикая горчица». При этом лук должен быть обязательно розовым (такой обильно произрастает на Апеннинском полуострове). Другой поэт-римлянин — Марциал — к рецепту коллеги Овидия добавил чабрец. А Плиний Старший писал о том, что розовый лук «...и вялых мужей толкает в объятия Венеры». Новейшие исследования частично подтверждают вышесказанное: лук способствует гормональному равновесию организма.

Одна из самых популярных кулинарных книг XV века рекомендовала: «Чтобы получить мощный толчок для успеха в любовных отношениях, полезно съедать каждый день натощак один яичный желток или три дня подряд есть лук и яйца. И тогда вы сами будете поражены появившейся в вас силе и фантазии». Трактат шейха Нафеаули «Искусство арабской любви» советует жениху в течение нескольких дней до свадьбы следовать диете, основанной на жареном луке и яичных желтках. Знаменитый индийский трактат «Камасутра» предлагает съедать перед «ночью любви» смесь из риса, сваренного в молоке с воробьиными яйцами, жареным луком и медом.

Представители многих народов мира издавна отмечали стимулирующее воздействие на человека рыбы и прочих даров моря. Кельты считали рыбу «продуктом, питающим сладострастие». Среди древних римлян особенно ценилось мясо скатов и акул. Перед занятием любовью ацтеки принимали травяной настой с мятой и какао.

Жители Сейшел употребляли плод «коко-де-мер». Этот самый большой плод на земле, массой 10–20 килограммов, по форме напоминает определенную часть женского тела.

Ау, «Гринпис»!

Чтобы укрепить свою сексуальную силу, азиаты пили свежую кровь змей. Судя по материалам, появившимся в западных изданиях, коктейль из крови змей (она смешивается с крепким алкоголем) и сегодня можно попробовать в Сайгоне. В некоторых публичных домах Малайзии змеи хранятся в специальных террариумах. Клиент может выбрать приглянувшуюся ему змейку, от которой тут же отрежут кусочек, чтобы он высосал ее кровь.

Знаменитый Гиппократ рекомендовал для стимуляции сексуальной активности употреблять внутрь гениталии животных. О подобном способе лечения полового бессилия упоминается в известной старинной книге Pharmacologia Дейла (1696 год) и в Pharmacopoea Wirtenbergensis, опубликованной в Швеции в 1750 году. Эта идея до сих пор находит отклик в сердцах некоторых людей. По сообщению журнала Animal People, в 1994 году одна канадская компания поставила в Японию более 10 тыс. тушек тюленей. Шкура, мясо и жир животных шли по цене Usd 20, в то время как гениталии — Usd 100.

Арабы высоко ценили стимулирующие свойства порошка из высушенных ящериц. Азиаты, дабы плоть восстала, вкушали жир с верблюжьих горбов. До сих пор браконьеры убивают тигров, а из их клыков таиландские умельцы готовят порошок-афродизиак. Аналогичным образом используют бивни носорогов. Судя по стоимости бивней — в Таиланде она достигает Usd 20 тыс. за килограмм, а на Тайване — Usd 54 тыс., — их употребление сулит неслыханные наслаждения.

Некоторые из афродизиаков представляют собой действительно мощные и даже опасные средства. В частности, знаменитая «шпанская мушка» — это реально существующий жук. В нем содержится кантаридин — алкалоидный афродизиак. Несколько лет назад информация о разновидности этого жука под названием вука-вука (в переводе с одного из африканских языков — «проснись и встань»), найденном в Африке, появилась на сайте CNN и произвела фурор. Рекламу препаратов, содержащих вука-вука, можно найти в Интернете. Между тем реклама не сообщает, что кантаридин может вызвать в лучшем случае так называемый приапизм состояние чрезмерно длительной эрекции, никак не связанное с возбуждением, а в худшем — смерть.

Что принимали древние русичи

Славяне называли афродизиаки «приворотным зельем». Наши предки прибегали к его помощи редко: мужчины и так были достаточно сильны, а женщины — привлекательны. Древние русичи верили в силу трав. Знахарки предлагали своим клиентам настои любистока (название этого растения произошло от немецкого Liebstock — стебель любви), руты, «золотого корня» — родиолы розовой, барвинка. Мужчинам рекомендовали есть морковь и сельдерей. А самым мощным средством считалась настойка конопли.

На каждый день

Есть и более доступные и безопасные афродизиаки. Даже строгая наука согласна с тем, что ужин из морепродуктов, бобовых, трюфелей, приправленных спаржей и сельдереем, грецкие или кедровые орехи, айва и виноград на десерт плюс настойка любистока в качестве третьего блюда способны значительно укрепить сексуальные силы.

Возбуждающее действие алкоголя, наверное, каждый испытал на собственном опыте. По словам древнеримского историка Теренция, «без Бахуса Венера зябнет». Однако алкоголь — опасная штука. Верно подметил Шекспир в «Макбете»: «Провоцирует желание, но губит возможность его осуществить».

А напоследок предлагаем вам ближайшим вечером угостить свою подругу (или друга) романтическим ужином. Вот пример меню, составленного по мотивам эротической кулинарии прошлого века: «Черепаховый суп с амброй, рыба-соль по-нормандски, филе оленя в сливочном соусе, жареный голубь, спаржа в соусе холландее, пудинг из костного мозга, бордо, кофе».

И не забудьте добавить немножко искреннего чувства...



Лучший рыбак тысячелетия

Магазин Shakespeare и «Белорусская деловая газета» объявляют конкурс для рыболовов

Магазин Shakespeare, предлагающий весь спектр лучшего рыболовного снаряжения, и «Белорусская деловая газета» объявляют конкурс «Рыбак-2000». Девиз конкурса: «Ловись, рыбка большая и очень большая!». Все, что требуется, чтобы завоевать этот почетный титул — немного удачи, немного таланта, хорошая снасть и фотоаппарат. Собираясь в очередной раз на рыбалку, просто захватите его с собой. Пришлите нам фотографии самых крупных трофеев, попавшихся на вашу удочку, а также интересные истории, приключившиеся с вами на рыбалке — и станьте соискателем на звание «Рыбак-2000»!

Ежемесячно мы будем оглашать предварительные итоги конкурса и награждать победителей. Самые талантливые и удачливые участники получат поощрительные призы: блесны, воблеры, видеокассеты и журналы рыболовной тематики, а три победителя — подписку на «Белорусскую деловую газету», а также:

первое место — полный комплект для рыбной ловли;
второе место — спиннинг;
третье место — катушку.

Призы для победителей предоставлены магазином Shakespeare.

В конце 2000 года состоится торжественное вручение суперприза и присвоение звания «Рыбак-2000».

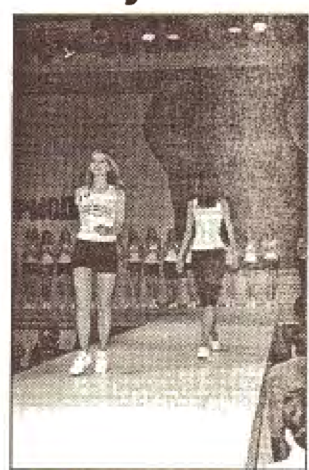
Присылайте ваши фотоснимки по адресу: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж, «Белорусская деловая газета», с пометкой «Рыбак-2000». И пусть вашему улову позавидуют все рыболовы Беларуси!

P.S. Взятки не принимаются, но желание угостить организаторов конкурса рыбным блюдом приветствуется.

МОДЕЛЬНЫЙ БИЗНЕС

Минчанки наступают

Все более уверенно чувствуют себя белорусские девушки на поприще мирового модельного бизнеса. Порой даже затмевают русских красавиц.



Так, на конкурсе профессиональных моделей из стран СНГ «Супермодель Содружества», организованном агентством Modus Vivendis в Москве, первое место заняла модель минского агентства «МО» 20-летняя Дарья Коршун. Ей был присвоен почетный титул «Мисс Лето-2000». Обычно победа на подобном конкурсе означает немедленное заключение контракта с каким-нибудь крупным зарубежным или российским агентством. Однако, к сожалению, карьере Дарьи мешает... татуировка. Из-за крупной татуировки на правом предплечье многие международные агентства опасаются заключать с Дашей контракт. «Подобные «украшения» считаются серьезным недостатком для манекенщицы, — рассказывает Наталья Петухова, руководитель агентства «МО». — Сейчас мы ищем специалиста, который мог бы гарантировать полное и бесследное выведение татуировки. Хочется посоветовать всем девушкам: думайте, прежде чем делать что-то со своей внешностью. То, что сегодня кажется «крутым», завтра может обернуться против вас».



Александр Филиппенко:

«Место артиста — на сцене или в буфете»

с подачи «БДГ» популярный артист добавил в программу минского выступления новые номера

Сергей ШАПРАН

26 июля по приглашению Малого театра в минском Доме офицеров выступит известный артист театра и кино Александр Филиппенко. Он представит моноспектакль «Поезд на Чаттанугу, или Когда мы были молодыми». Как говорит сам Филиппенко, это литературно-музыкальное шоу для одного актера. А если в двух словах, то спектакль о времени и о себе.

Накануне приезда в белорусскую столицу Александр ФИЛИППЕНКО ответил на вопросы «БДГ».



— Александр Георгиевич, с чем едете в Минск?

— Я вспоминаю тот репертуар, с которым начинал когда-то выступать в студенческом театре МГУ, а потом в театрах на Таганке и Вахтангова. В общем, Филиппенко в трех ипостасях: в театре, кино и на эстраде. Причем каждая история подтверждается эстрадными номерами, основанными на русской и советской классике, то есть на том, с чего я, собственно, начинал и чем продолжаю заниматься до сих пор. Будет и стихотворный блок, поскольку в настоящее время готовлю для телеканала «Культура» две программы: есенинскую и по Зощенко. Но еще в прологе спектакля я говорю, что эту программу можно было бы назвать «Не надо бороться за чистоту, надо подметать!». По большому счету, все, что я вообще считаю нужным сказать, я говорю этой программой и посредством произведений наших великих классиков сатиры и юмора. Заметил же кто-то из критиков, что у Филиппенко талант медленного чтения. Я действительно стараюсь прочитать какие-то чувства и ничего при этом не меняю — все буквы в моем спектакле принадлежат Довлатову, Зощенко, Платонову, Аверченко и Жванецкому. Я вообще с большим интересом еду в Минск. А помогать мне будет моя дочь, которой скоро исполнится пятнадцать лет. Она выступает в роли звукорежиссера. Александра была со мной на гастролях в Германии и Америке. Понимаете, кто, кроме папы, сможет показать дочке мир? Раньше вместо меня это делал комсомол вместе с его агитбригадами.

— Это называется «в дни школьных каникул»?

— Да, хотя Александра очень ответственно относится к школе. И когда случаются поездки, она старается подогнать все «хвосты» и оставить в учительской хороший «осадок». Но ведь гастроли обычно длятся не больше недели. Если же у Александры не получается, тогда едет старший сын. Он — лидер известной в Москве альтернативной группы I.F.K. Кличка у него — Пашка-Паштет. И когда бываю на его концертах, у меня просят автографы не как у актера Александра Филиппенко, а как у отца Паштета. Старшая дочь Мария — ведущая на телевидении и работает в молодежном журнале «Молоток». Но это летом. Зимой преподает латинский язык в гимназии. За что, кстати, в прошлом году была удостоена звания «Лучший учитель». Вот какие у меня дети!

— Судя по названию спектакля, вы ностальгируете по молодости?

— Я отношу себя к поколению шестидесятников. И потому вполне естественно, что вспоминаю о тех временах. Но это ностальгия не о прошедшем, а о юности. Поскольку юность, как и первая любовь, бывает одна. Именно в это время и зарождаются самые острые и живые воспоминания, которыми потом питаешься всю жизнь. Я ведь был студентом Московского физико-технического института и прошел через первые агитбригады, через КВН, студенческий театр МГУ «Наш дом», наконец. И всем, что теперь у меня есть, обязан именно «физтеху» и студенческому театру. А Щукинское, Театр на Таганке и прочее — все это уже легло на вспаханную почву. Так что именно юность дала мне мощный заряд. И хотя сейчас уже трудно бегать, прыгать и быстро залезать по веревочной лестнице под потолок сцены, однако... Но я, наверное, ответил на вопрос?

— Пожалуй, да. Но, Александр Георгиевич, вы знаете, куда едете? В Беларуси дефакто персонами нон грата стали Виктор Шендерович и «Куклы». Говорят, что и Хазанов угодил в «черный список». Вас никогда не запрещали?

— (*Смеется.*) Надо какую-то шутку вспомнить?.. А я знаю — это из Гоголя цитата будет: «Насмешки боится даже тот, кто уже ничего не боится на свете. Смех — самое страшное оружие и самое сильное». Нас тоже запрещали — в 1969 году в административном порядке был закрыт студенческий театр. Но это (*смеется*) Его величество случай, поскольку если бы этого не произошло, неизвестно, что было бы со мной. Так как в результате мне пришлось работать в жесткой манере и биться за свое право выступать на сцене. Другое дело, что потом мне посчастливилось: я попал в Театр на Таганке, у которого в период с 1970 по 1975 годы закрывали буквально все спектакли! Впрочем, позже обнаружилась другая проблема: когда стали все разрешать, оказалось, что не всем есть что сказать по-настоящему. Поскольку раньше существовала система больших или маленьких подколов. Причем их всего-то надо было иметь три или четыре. И специально делалось что-то такое, что потом наверняка вырежут или запретят... Вообще, поприще сатириков всегда было трудным и опасным делом. Я бы посоветовал почитать «Голубую книгу» Зощенко, где Михаил Михайлович приводит огромный список литераторов, пострадавших в свое время от высокого начальства.

— Это вы кому советуете — Александру Григорьевичу?

— Нет, это я советую (*смеется*) всем. Кстати, поздние произведения Зощенко так же не открыты, как и платоновские вещи. Я не готов, допустим, читать... Хотя я вот сейчас с вами поговорил и, когда буду рассказывать о детях, непременно прочитаю кусочек из Булгакова, из 20-й главы. Очень там хорошо сказано!

— Сейчас много говорят о «закручивании гаек» в Москве. Не касается ли это театра? Цензура не грядет?

— Нет, я бы сказал, что возросла только зависимость от финансов и появилось больше ответственности для личности самого художника. Потому что проще рассмешить публику по такому принципу: штаны упали — загорелась лампочка... Меня же больше волнует вот что: когда разрешили много театров, общая планка художественного уровня вдруг упала, размылись критерии оценки. Например, был у нас конкурс артистов эстрады. Так ведь там попадались сплошные пародисты и КВН. Но я это все уже проходил! Должен же быть какой-то другой виток осмысления эстрады?! Кстати говоря, вы сейчас напомнили еще про один номер. Надо бы достать его из «бабушкиного сундука»... Ах ты! Его сокращать надо, поскольку мы впятером играли: Хазанов, Фарада, я, Миша Котин и Володя Точилин. «Урок юмора» назывался.

— Может, продолжим в том же духе, и вы еще о чем-то вспомните?

— (*Смеется.*) Я уже и так много сказал! Для таких разговоров существуют писатели, драматурги. А мы, актеры, читаем чужой текст. И наше дело — быть на сцене или в буфете. Один человек так и говорил: «Я с вами слишком много болтаю!». У меня в гороскопе сказано: молчи!

— Но вы, вероятно, выступаете не с одним спектаклем?

— Уйдя на вольные хлеба, я возглавил небольшой театр «Моно—дуэт—трио», в репертуаре которого «Мертвые души» Гоголя, «Бедные люди» Достоевского и «Поезд на Чаттанугу». С Достоевским я, кстати, хотел приехать в Минск. Это спектакль-дуэт, правда, партнерши менялись у меня уже три раза (*смеется*). Но это по причине моей въедливости и желания показать всю глубину Федора Михайловича. Хотя в то время, когда он писал свой первый роман, ему было 24 года. Однако говорят же, что Достоевский — некий черный гений и большой специалист по потаенным уголкам человеческой души. И если серьезно углубляться в эти далекие шахты человеческих закоулков, то можно не вернуться. Но когда доходило до погружения на какой-то восьмой или девятый уровень выявления Федора Михайловича, тут и был необходим некий жизненный опыт, абсолютное обнажение самого себя. Требовалась просто филигранная актерская работа! И несмотря на большую затрату душевной энергии, зрителей в зале должно быть немного. Эти программы да и сама платформа театра Филиппенко неразрывно связаны с понятием камерного театра.

— А вы сами не плутаете в потаенных закоулках души?

— Ну, наверное, есть такие закоулки. Но это опять же будет цитата — на этот раз из Николая Васильевича, когда Чичиков вдруг говорит: «Несчастным я не сделал никого: я не ограбил вдову, я не пустил никого по миру, пользовался я от избытков, брал там, где всякий брал бы; не воспользуйся я, другие воспользовались бы». Вот внутри себя и должна быть точка отсчета... А чтобы извиняться, было такое. «Ах, извините, не прав!» — это я говорил жене часто. Бил ли посуду? Бил и извинялся за это ужасно. Но ведь и она как возьмет и вторую тарелку — хлоп! (*Смеется.*) А потом мирились. Так что, нет, мне не стыдно и не горько за бесцельно прожитые годы.

— Получаете ли приглашения из других театров?

— Мне посчастливилось: я сыграл в трех очень интересных проектах в Москве. Два сезона я отработал в театре у Райкина, в «Гамлете» (играл Клавдия и тень отца Гамлета). Сейчас контракт закончился, и я пока отдыхаю. В сентябре начнутся премьеры у Калягина. Речь идет о «Венецианском купце», где у меня роль Антонио. Третье же приглашение было совершенно неожиданным! Я и представить себе не мог, чтобы вместе с молодыми актерами, выпускниками мхатовской школы, играть в спектакле по пьесе Горького «На дне»! Я ведь всегда говорил, что мой любимый жанр — трагифарс. И вдруг мне выпадает роль Сатина! К слову, уже после спектакля один товарищ сказал: «Только сейчас понял, что Сатин пять лет сидел в тюрьме! Там он и в карты научился играть. Он ведь шулер!». То есть глянец хрестоматийности, как говорят друзья, удалось-таки снять. И еще я получил приглашение из одной московской школы: мне предлагают каждый месяц представлять одну-две литературные программы. Я буду читать Булгакова, Платонова, Есенина, Мрожека, Левитанского и даже «Василия Теркина».

— Известно, что внимание публики к театру — величина непостоянная. По вашему мнению, чем это объясняется?

— С этим я не согласен! Но вообще, это долгий разговор. Вот я точно так же задавал вопрос в Щукинском училище: существует ли диалектика актерской профессии? Сам артист, я всегда говорю, что диалектика в нашей профессии есть. Правда, иное дело, что смерть Ефремова иногда рассматривается как некое знаковое событие: возможно, история того российского театра, который и завоевал в начале века весь мир, уже заканчивается. Но, безусловно, начинается новая история. И я уверен, что зритель всегда будет приходить в театр именно за тем живым процессом, который невозможно наблюдать в кино или по телевизору. Когда смотришь телевизор, захотел — чаю попил, поговорил, или вообще можешь выключить телевизор. В кинотеатре, как у Зощенко, и бриться необязательно — в потемках личности не видать. Театр же в этом смысле — совсем другое дело. Думаю, что сам зритель, если это настоящий зритель, дорожит той атмосферой, которая возникает только в театре, жаждет ее. Скажем, по опыту своих поездок по провинции с Гоголем и Достоевским я знаю, что самое ценное в театре — это пауза. Если, конечно, она возникает после того, как спектакль уже окончен: в этот момент зритель и актер получают наивысшее удовольствие! И поэтому очень хорошо назвал Юрский свою книгу «Кто держит паузу?».

— Но случается ли, что вы не знаете, с чем сегодня идти к зрителю?

— Нет, потому что, повторюсь, меня спасает классика. Хотя сейчас трудно поверить, что эти книги были когда-то запрещены. Я, например, не знал, кто такой Булгаков! Помню, журнал «Москва» с «Мастером и Маргаритой» я купил в аэропорту Целинограда только потому, что старший в нашей агитбригаде сказал: «Саша, это надо». Есенин считался кулацким поэтом! Ахматова, Цветаева — их словно не существовало. А томик Саши Черного?! Я купил его ночью в «Лавке писателей»! Теперь же: бери — не хочу. А ведь каждый раз эти авторы открываются с какой-то новой стороны. Даже Зощенко (*смеется*). Вот, например, чудный рассказ «Не надо иметь родственников»! Он сейчас звучит смешно и странно. А в начале перестройки хорошо шла фраза Зощенко: «Давече по улице воз кирпичей провезли. У меня сердце так и захолонуло от радости. Поскольку, если кирпичи везут, значит, где-то домишко строится». Потому что, когда первый шок прошел, люди стали обустраивать собственный дом своими же руками — это к вопросу об ответственности за свое дело.

— В качестве резюме можно заключить, что без работы вы не остаетесь?

— Отвечу словами Сатина: когда работа — удовольствие, жизнь — счастье. Вот так я и сейчас живу. Хотя, конечно, возникают трудности. И великое счастье, когда удается отказываться от каких-то сомнительных предложений. Вот, например, благодаря поездке к вам и подготовке программы для детей я отказался от участия в одном телевизионном сериале. Ну что, опять играть злодея, негодяя и проходимца? Лучше я в Минске выступлю и Есенина с Зощенко подготовлю, или сделаю детский спектакль по Юлию Ковалю и Олегу Григорьеву. Мне очень нравится его название — «Опасайтесь лысых и усатых!» (*смеется*).

СТРЕЛЬБА ИЗ ЛУКА

Климат не сахар, но стрелять надо

Игорь АРЫШТАЕВ

Недавно сборная Беларуси по стрельбе из лука вернулась из Москвы, где проходил традиционный турнир памяти заслуженного тренера СССР Арсена Балова. Своими впечатлениями о его итогах, а также олимпийскими перспективами с корреспондентом «БДГ» поделилась государственный тренер, заслуженный наставник РБ Жанна ПОПИКОВА.

— С чем вернулись из первопрестольной?

— В командных соревнованиях были первыми. В личном зачете Ольга Мороз, Анна Карасева и Жанна Свистун заняли 6-е, 8-е и 23-е места.

— Недавно в Турции проходило первенство Европы. Расскажите о нем.

— В состязаниях принял участие 161 спортсмен из 38 стран. Беларусь была представлена 8 лучниками: 4 женщины и 4 мужчины. Наиболее успешно выступила женская команда, занявшая 5-е место. Это самый лучший результат за все годы развития стрельбы из лука в независимой Беларуси. В личных соревнованиях бронзовую медаль и олимпийскую лицензию завоевала Анна Карасева. Ветеран сборной, чемпионка Европы Ольга Мороз заняла 4-е место. А вот у мужчин результаты были не такие блестящие: 17-е командное место и 26-е — у нашего лидера Владимира Долгонева.

— В чем причина неудач?

— Говорить тут можно долго, но, на мой взгляд, здесь все дело в психологии. У спортсменов нет уверенности в своих силах, в том, что они могут выиграть.

— Как обстоят дела с олимпийскими лицензиями?

— Кроме Анны Карасевой, на прошлогоднем чемпионате мира в Атене (Франция) путевку в Сидней завоевала Ольга Мороз (11-е место). Вполне возможно, что, учитывая неплохие выступления бронзовой призерки чемпионата мира-93 в закрытых помещениях Ольги Якушевой, Международная федерация стрельбы из лука может выделить ей дополнительную лицензию. Заявку мы уже подали.

— Что планируете показать в Сиднее?

— Прогнозы — вещь рискованная. Но если Якушева получит лицензию и мы выставим команду (три человека), то сможем претендовать здесь на медаль. В личном первенстве Мороз и Карасевой по силам войти в восьмерку.

— Как построите предолимпийскую подготовку команды?

— С 1 по 6 августа примем участие в соревнованиях Гран-при (Брондбю, Дания). В перерывах между этими стартами будем готовиться в Стайках. 31 августа вылетим в Австралию. Адаптация займет две недели. Именно на такой срок мы рассчитывали, когда составляли график подготовки к Сиднею. Олимпийский турнир пройдет с 16 по 22 сентября.

— Каковы погодные условия на олимпийском стрельбище?

— Пять-шесть раз в день меняется погода, очень сильный ветер, жара и влажность, высокий уровень солнечной радиации. Все это сыграет не последнюю роль при стрельбе. Так что климат нам тут не помощник.

— Финансированием удовлетворены?

— Более чем. Министерство спорта предоставило нам зеленую улицу в техническом обеспечении.

— Давайте вернемся с Зеленого континента в родную Беларусь. Как бы вы определили тенденции развития стрельбы из лука в нашей республике?

— Если говорить об уровне сборной, то наибольший прогресс наблюдается у женщин. В отличие от многих видов спорта мы сумели сохранить и развить потенциал, наработанный в советские времена. Команда стала тренироваться два раза в день, мы привлекали для работы со спортсменами психолога, выезжали на различные тренерские и судейские семинары. В итоге начали появляться результаты. Но работать успешно на два фронта очень трудно. Поэтому сейчас первостепенная задача — вытащить из провала мужскую команду. Работы здесь непочатый край.

Центрами стрельбы из лука являются Минск, Брест, Гродно, Могилев, Гомель, Мозырь и Бобруйск. Что касается массовости, то количество занимающихся сейчас заметно снизилось — 500 человек, что в несколько раз меньше, чем в былые времена. Связано это, в первую очередь, с устаревшей материальной частью. Попросту говоря, не хватает луков. Ведь они стоят приличную сумму в валюте. Во времена Советского Союза было налажено их массовое производство в Москве, Львове и Невьянске (Урал). Сейчас этого нет. Держимся на старых запасах. В бедственном состоянии находятся многие базы, в том числе и в Минске. Приятным исключением является лишь специализированное стрельбище в Бресте.

— Какова ситуация с тренерским составом?

— В республике трудятся 27 тренеров. Это почти столько же, как и раньше. Текучестью кадров не страдаем. Особенно хочется отметить Бориса Дмитриевича и Инну Исмаиловну Любимовых, Олега Лукича Дубинина, Аллу Степановну Мельник, главного тренера сборной, серебряного призера Олимпиады-80 Бориса Исаченко. Они — наш золотой фонд. Из молодых специалистов не могу отметить никого, так как таковых не имеется. Редко появляются один-два человека, которые, поработав немного, уходят. А что делать? Вкалывать за нынешнюю зарплату соглашаются немногие.

— Бытует мнение, что в стрельбе из лука успеха добиваются люди с флегматичным складом характера.

— Согласна. Конечно, необязательно, чтобы занимающийся был бесчувственным истуканом, но живчику, который не может и пяти минут усидеть на месте, у нас вряд ли что светит. Ведь здесь требуется полнейшая концентрация и высочайшая психологическая устойчивость.

— Чтобы выстрелить, сначала надо натянуть тетиву. А ведь это приходится делать на тренировках десятки раз...

— Вот поэтому очень важно, чтобы ребенок приходил в секцию физически развитым. Только тогда его можно обучать таинствам точной стрельбы.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Слепая бегунья будет участвовать в Олимпиаде

Отдел спорта «БДГ»

На чемпионате США третье место в беге на 1500 м и олимпийскую лицензию завоевала 31-летняя Марла Раньян. Читатель, вероятно, недоуменно спросит: «И что здесь удивительного?». Все верно, но здесь есть одно «но». Марла почти полностью слепа, и финишная линия для нее — просто расплывчатая полоса.

Дело для Марлы осложнялось еще и тем, что недавно она получила травму ноги и пять недель перед соревнованиями не могла тренироваться в полную силу. Даже перед стартом Раньян не разминалась. Во время забега ей пришлось пережить неприятные минуты, когда на втором круге она споткнулась и, чтобы не упасть, ей пришлось опереться на Шейл Калпеппер. Казалось, все было против Марлы. И все-таки третьей к финишу прибежала именно она (6,44). Раньян стала первой слепой спортсменкой, получившей олимпийскую лицензию.

У Марлы с детства — синдром Штаргардта (двусторонняя дистрофия сетчатки глаза). Видеть она может лишь общие контуры предметов. Контактные линзы лишь немного помогают ей увидеть окружающий мир. И все же Раньян бегает. Она была победительницей Паралимпийских игр 1992 (100, 200, 400 м, прыжки в длину) и 1996 (пятиборье) годов. А вот на Олимпиаду в Атланте Марла не попала. На квалификационных соревнованиях по семиборью она была лишь десятой. После этого перешла на дистанцию 1500 м, которая стала для нее олимпийской.

«Я никогда не ставила перед собой цели быть первой слепой бегуньей, которая выступает на Олимпиаде. Просто хотелось быть членом олимпийской команды. Неважно, что я почти не вижу. Я не воспринимаю это как непреодолимый барьер, — сказала Раньян после соревнований. — Гораздо больше меня волновала травмированная нога. А то, что я вошла в тройку призеров, — просто чудо».



ФОТО АР

КОРОТКО

На пляжах белорусы — первые

Триумфом для белорусской команды завершился первый чемпионат Европы по пляжному гандболу в Гаэте (Италия). Подопечные Спартака Мироновича стали первыми. В матчах предварительного тура наши парни выиграли у сборных Турции (2:0), Украины (2:0), России (2:1), Греции (2:0), Германии (2:1), Италии (2:0) и уступили испанцам (1:2), которые стали лидерами этого этапа. В полуфинале белорусы опять победили украинцев (2:1) и в финале встретились с испанцами, обыгравшими сборную России (2:0). Основное время завершилось ничьей — 1:1, а в буллитах мы были точнее — 4:2. В матче за третье место команда Украины одолела россиян (2:1). Следующий чемпионат пройдет в турецкой Анталье в 2002 году.

Карстен, как всегда, на высоте

Олимпийская чемпионка Атланты-96 Екатерина Карстен выиграла регату в Люцерне. В упорной борьбе Екатерина обогнала болгарку Румяну Нейкову.

Там же, в Люцерне, на предолимпийской квалификации первое место и олимпийскую лицензию завоевала женская «восьмерка» в составе Марины Знак (загребная), Юлии Бичик, Елены Дорц, Натальи Лялиной, Ирины Базилевской, Ольги Тагаевой, Натальи Гелах, Марины Вороны и Валентины Хохловой (рулевая).

Самсонов был вторым в Рио-де-Жанейро


ФОТО М. МАЛИНОВСКОГО

На открытом чемпионате Бразилии по настольному теннису (турнир категории «А») второе место занял белорусский спортсмен Владимир Самсонов. В финале он уступил в четырех сетах китайцу Лю Гуоляну — 21:15, 6:21, 18:21, 18:21. В парном разряде Владимир с Евгением Щетининым дошел до четвертьфинала, где белорусов остановил китайский дуэт Гуолян-Конг Лингху — 23:21, 20:22, 18:21.

У женщин Татьяна Костромина проиграла в 1/16 финала японке Кониши — 19:21, 15:21, 21:17, 10:21. Вероника и Виктория Павлович выбыли на начальном этапе. В парных встречах 1/16 финала Костромина и Виктория Павлович уступили китаянке Гао Джан Чан и американке Мишель До — 21:19, 18:21, 10:21.

Швейцарское серебро

Белорусский шахматист Алексей Александров на первом чемпионате Европы по швейцарской системе в Сант-Винсенте (Италия) завоевал серебряную медаль. По дополнительным показателям Алексей уступил россиянину Павлу Трегубову.

Вот тебе и Мадагаскар

На теннисном турнире в Хокке-Хайсте (Бельгия) наша Ольга Барабанщикова, пробившаяся в этом году в 1/8 Уимблдона, уступила в матче первого круга малоизвестной мадагаскарской теннисистке Далли Рандриантефи — 3:6, 4:6.

«Ширак» остался позади

Во втором матче 1-го квалификационного раунда Лиги чемпионов борисовский БАТЭ дома выиграл у армянского «Ширака» (Гюмри) — 2:1. Отличились Виталий Рогожкин и Евгений Лошанков. Следующий матч БАТЭ проведет в гостях против шведского «Хельсингборга» 26 июля.

«Славия» по-прежнему лидер

Чемпионат Беларуси. 14-й тур. Торпедо-МАЗ — Неман-Белкард — 1:0. Белшина — Ведрич — 0:0. Динамо (Брест) — Локомотив-96 — 3:1. Динамо (Минск) — Коммунальник — 4:1. Торпедо-Кадино — БАТЭ — 1:3. Лида — Гомель — 0:3. Нафтан-Давон — Славия — 1:4. Днепр-Трансмаш - Шахтер — 0:1.

1. Славия — 36. 2. Шахтер — 30. 3. Торпедо-МАЗ — 27. 4. Гомель — 25. 5. Динамо (Минск) — 25. 6. Неман-Белкард — 24. 7. БАТЭ — 23. 8. Днепр-Трансмаш — 21. 9. Белшина — 21. 10. Ведрич-97 — 19. 11. Динамо (Брест) — 11. 12. Нафтан-Давон — 11. 13. Коммунальник — 11. 14. Лида — 9. 15. Торпедо-Кадино — 7. 16. Локомотив-96 — 7.

Пантани сложил полномочия

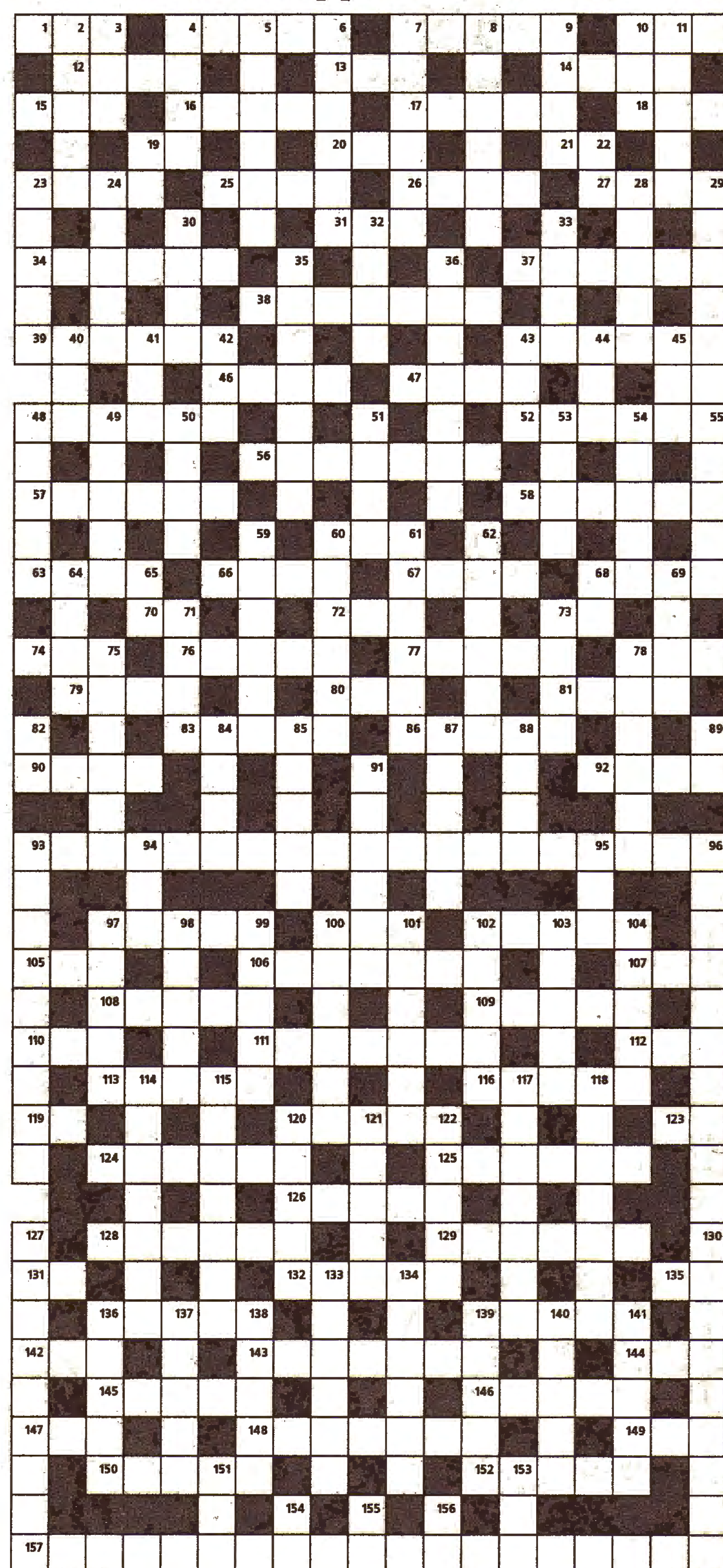
Известный итальянский велогонщик, победитель Тур де Франс-98 Марко Пантани решил отказаться от дальнейшего участия в нынешней гонке. Причина — плохое самочувствие. У него подозрение на дизентерию.

Победителем 16-го этапа стал француз Ришар Виренк. А лидерство в общем зачете по-прежнему сохраняет американец Лэнс Армстронг.

Общий зачет. 1. Лэнс Армстронг (Ю.С. Постал) — 72:12.30. 2. Ян Ульрих (Телеком) — + 5,37. 3. Хосеба Белоки (Фестина) — + 6,38. 4. Роберто Эрас (Келме) — + 6,43. 5. Ришар Виренк (Полти) — + 6,36. 6. Кристофер Моро (Фестина) — + 8,22.

Команды. 1. Кельме-Костo Бланка 216:45.01. 2. Банесто — + 15,06. 3. Фестина — + 16,40. 4. Дойч Телеком — + 15,36. 5. Рабобанк — + 1:14.06. 6. Лотто Адекко — + 1:19.44.

КРОССВОРД ОТ СТАЙКОВА



По горизонтали:

1. В религиозных верованиях сверхъестественное существо. 4. Пласт, кусок коры липы, вяза вместе с волокнистой внутренней частью. 7. Прямой удар самолета, танка, корабля, наносящий пробоину. 10. Нижнее покрытие, настил в доме. 12. Штраф за невыполнение в срок установленных законом или договором обязательств. 13. Жалящее насекомое. 14. Минерал. 15. Электрический прибор для сушки волос. 16. Беззастенчивый, бесцеремонный и дерзкий человек. 17. Предельная норма. 18. Человек, на котором держится все дело. 19. Глава военно-феодального правительства в Японии с 1858 г.; убит самураями. 20. То же, что пища. 21. Отличный специалист. 23. Народный поэт Беларуси, сб. стихов «Ave Мария» и др. 25. Старший сын Адама и Евы, убил из зависти брата Авеля. 26. Город во Франции. 27. Химический элемент, радиоактивный. 31. Купля и продажа товаров партиями. 34. В римской мифологии бог огня, покровитель кузнечного ремесла. 37. Дерево семейства бомбаксовых, в саваннах Африки, ствол в окружности до 40 м, живет до 5 тыс.лет. 38. Совокупность приемов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве. 39. В некоторых странах Западной Европы: орган городского самоуправления, а также его здание. 43. Должностное лицо для разъездов со специальными поручениями. 46. Ударный музыкальный инструмент в виде металлического диска, употребляемый также для подачи сигналов. 47. Запрет. 48. Смелость, храбрость. 52. На Украине: базар, базарная площадь. 56. Удаленная от центра часть города. 57. То же, что судья. 58. Система действий, применяемых в осуществлении чего-нибудь. 60. Немецкий архитектор. 63. Занятие, служащее для развития, спортсоревнования. 66. Государство в Африке. 67. Замкнутое яйцевидное очертание чего-нибудь. 68. Международный договор, соглашение. 70. Нота. 72. Прибор для определения скорости хода судна. 73. Египетский бог солнца. 74. Единичный вектор. 76. Надменность, высокомерие. 77. Забавный случай, нечто очень смешное. 78. Советский певец (баритон), с 1945 г. в театре оперы и балета «Эстония», выступал в опереттах, снимался в кино. 79. Цифровая отметка успехов (в спорте, уч.заведениях). 80. Горный кавказский козел. 81. Итальянский путешественник. 83. Город и порт в Японии. 86. Повышенное нервное возбуждение с потерей самоконтроля. 90. Бог любви в брахманизме и индуизме. 92. Тяжесть, груз, давящий на что-нибудь, прессующий что-нибудь. 93. Электростанция, использующая энергию падающей воды. 97. Длинноствольное артиллерийское орудие. 100. Левый приток Дона. 102. Лицом к смотрящему. 105. Английский актер, режиссер, поставил около 20 пьес Шекспира. 106. Сотая доля числа, принимаемого за целое. 107. Китайский политический и государственный деятель, в 1954–1959гг. председатель КНР. 108. Чертеж участка местности, отражающий ее важнейшие элементы. 109. Самый медленный темп. 110. Торжественное стихотворение. 111. Река в Северной Америке. 112. Внешние очертания, видимая поверхность чего-нибудь. 113. Равнинные области Южной Америки. 116. Твердый серебристый металл, сплав железа с углеродом и др.элементами. 119. Немецкий физик. 120. Временное цыганское поселение. 123. Русский советский писатель, автор трилогии «Нашествие монголов». 124. То же, что правда. 125. Певчая птичка из отряда воробьиных. 126. Нелюдимый и угрюмый человек. 128. Архитектурно оформленный вход в здание. 129. Общеизвестный избитый образец, трафарет. 131. Река на юге Восточной Сибири. 132. То же, что немилость. 135. Правый приток реки Енисей. 136. Основа чего-нибудь. 139. Предварительное объявление о спектакле, концерте. 142. Канадская писательница, автор романа «Сокровенная гора» (1961г.). 143. Существо громадных размеров. 144. Суп из рыбы. 145. Задержка в движении от скопления движущихся предметов, пробка. 146. Женская половина дома у мусульман. 147. Звание служителя христианского религиозного культа. 148. Артистка—исполнительница ролей в театральных представлениях, в кино, на телевидении. 149. Травянистое растение с длинным стеблем и красными цветками. 150. Коралловый остров кольцеобразной формы. 152. Служебное помещение на судне (рулевая, штурманская). 157. Инициативная, самостоятельная деятельность предприятия, граждан для получения прибыли, осуществляемая от своего имени, на свой риск и под свою имущественную ответственность.

По вертикали:

2. Забота, попечение. 3. Единица наследственного материала. 4. Административно-территориальная единица в Финляндии. 5. Город, железнодорожный узел в Черниговской области Украины. 6. Изгиб чего-нибудь, идущего ломаной линией от одного поворота до другого. 7. Выдающиеся врожденные качества. 8. Починка, устранение неисправностей. 9. Официальное дипломатическое обращение одного правительства к другому. 10. Многолетний полярный лед. 11. Быстровысыхающий состав из растительных масел или жирных смол, употребляемый для пропитки деревянных поверхностей. 19. Река в Заволжье, левый приток Камы. 22. Французская монета, чеканилась до 1793 года. 23. Продукт труда, изготовленный для обмена, продажи. 24. Нападение с целью грабежа. 28. Денежная единица в России. 29. Типографские литеры и пробельный материал. 30. Музыкальное произведение четкого ритма. 32. Лошадь искусственно выведенной низкорослой породы. 33. Кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. 35. Совокупность приемов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве. 36. Государство в Европе. 40. Документ, удостоверяющий что-нибудь. 41. Город-столица одного из субъектов РФ. 42. В современной турецкой деревне: зажиточный крестьянин. 43. Крестный отец по отношению к родителям крестника. 44. Семья пчел. 45. Первая женщина и праматерь. 48. Парнокопытное животное семейства жирафов. 49. То, из чего можно выбрать. 50. Настил из бревен для проезда через топкое место. 51. Древнескандинавское народное эпическое сказание о богах и героях. 53. Река в Армении. 54. Слизистая оболочка, покрывающая края челюстей. 55. Удары в колокол как сигнал к сбору людей при пожаре. 59. Способ что-нибудь делать. 60. Государство в Южной Европе. 61. Заквашенное молоко с различными добавками. 62. Густое сладкое вещество, получаемое из крахмала. 64. Эмблема государства. 65. Хаос и ужас, царящие где-нибудь. 68. В танце: отдельное движение. 69. Столица латиноамериканского государства. 71. Столица скандинавского государства. 73. Однолетнее травянистое растение рода капусты, семейства крестоцветных. Выращивают для получения пищевого и технического масла. 75. Собрание религиозно-этических и правовых положений иудаизма. 78. Город в Карелии в России. 82. Крупный длинношерстный центральноазиатский бык. 84. Японская водка. 85. Американский писатель, автор романа «Лоцман». 87. Радиоактивный химический элемент — инертный газ. 88. Заледеневшая корка на снегу после короткой оттепели. 89. Кормовая надстройка судна. 91. Мягкая толстая стеганая подстилка на кровать. 93. Знаток и любитель вкусной еды, гурман. 94. Советский сурдопедагог, организатор дошкольного воспитания глухонемых в России. 95. Археологическая культура позднего бронзового века (конец 2-го тыс. до н.э.) в Румынии и на западе Украины. 96. Народная артистка СССР, с 1888 г. в Малом театре. 97. Небольшой автомобиль для перевозки грузов и пассажиров, с откидными сиденьями по бокам. 98. Сильная буря на море. 99. Российская эстрадная певица, исполнительница песни «Электричка». 100. (перен.) О злом, грубом человеке. 101. Чертежный инструмент. 102. Сборник таблиц, карт, специальных рисунков. 103. Торговое или промышленное предприятие. 104. О волосах (волосы черные как ...). 114. Положение, принимаемое без доказательства. 115. В царской России: начальник полиции небольшого административного района. 117. Медный оркестровый мундштучный духовой музыкальный инструмент низкого тембра. 118. Смесь углеводородов, фракция нефти, горючее для тракторов, растворитель. 120. Световой сигнальный информационный щит. 121. Учреждение, в котором осуществляются финансовые, коммерческие операции с ценными бумагами, валютой или товарами, продаваемыми по стандартам и образцам. 122. Человек, впрягшись в 2-х колесную тележку, перевозящий бегом седоков, грузы (в странах Юго-Восточной Азии). 127. Увеличительный прибор для рассматривания предметов. 130. Архитектурно-художественный ансамбль конца XVIII в., бывшая подмосковная резиденция графов Шереметевых. 133. Название представительных органов в некоторых странах. 134. Устное изложение учебного предмета или какой-то темы. 136. Деньги, имущество, принадлежащие государству. 137. (перен.) О душевном мире, внутреннем чутье, инстинкте. 138. Выполняемая всем коллективом спешная работа. 139. Помещение дял стоянки и текущего ремонта самолетов. 140. В царской России: участок земли, выделяющийся в личную собственность крестьянину при выходе его из общины. 141. Результат, итог сложения. 151. Персонаж одноименной драмы Шекспира. 153. Река на западе Казахстана. 154. Марка самолетов известного советского конструктора. 155. Способность мышления и понимания. 156. Разменная монета.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 11

По горизонтали: 4. Галстук. 11. Петиция. 12. Голиков. 13. Пилотаж. 15. Квитанция. 16. Заморозок. 19. Адамс. 21. Коловорот. 22. Налог. 23. Ата. 24. Рид. 27. Викторина. 30. Резерв. 31. Ремонт. 33. Окунь. 35. Комсомол. 36. Рудимент. 40. Тито. 43. Сероводород. 45. Тьер. 47. Дно. 48. Ага. 49. Тяга. 51. Наполеондор. 54. Злак. 59. Наркотик. 62. Расстрел. 63. Топаз. 64. Акинак. 67. Колесо. 68. Беспредел. 70. Под. 71. Отс. 74. Пожар. 75. Рейсфедер. 76. Инвар. 79. Резонатор. 82. Дефлектор. 83. «Капитал». 84. Ледокол. 85. Шагрень. 86. Балаган.

По вертикали: 1. Медведь. 2. Система. 3. Жизнь. 5. Азия. 6. Сноп. 7. Указ. 8. Порох. 9. Лимонад. 10. Монолог. 13. Пиролиз. 14. Жаровня. 17. Контакт. 18.Сопрано. 20. Старпом. 22. Нивелир. 25. Крокет. 26. Азимут. 28. Корень. 29. Статор. 32. Море. 34. Пуго. 37. Лотос. 38. Тодес. 39. Тонна. 41. «Имя». 42. Ода. 43. Сон. 44. Дар. 45. Таз. 46. Еда. 49. Тантал. 50. Гарнир. 52. Анис. 53. Опал. 55. Лорнет. 56. Колхоз. 57. Локатор. 58. Ассорти. 60. Роспись. 61. Манекен. 65. Черенок. 66. Перепел. 69. Гобелен. 70. Паровоз. 72. «Сникерс». 73. Таможня. 77. Каноэ. 78. Алдан. 80. Рапа. 81. Лира. 82. Дача.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №15 22.07.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N561 от 11.03.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 21 200
Заказ 533
Подписано в печать 20.07.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92